

es, casarismo, inquisición, perfectos, creyentes, buenos hombres, ...,No té lo p

PRÓLOGO: ¿PORQUÉ EL TEMA DE LOS CÁTAROS?

INDICE.

INTRODUCCIÓN AL CATARISMO.

EL CATARISMO: RELIGIÓN DUALISTA.

EL CATARISMO: REVELACIÓN Y SALVACIÓN.

LA JERARQUÍA EN LA IGLESIA CÁTARA.

LOS RITUALES CÁTAROS.

LA CRUZADA.

LA INQUISICIÓN.

CÁTAROS Y CATARISMO EN OCCITANIA.

CÁTAROS Y CATARISMO EN CATALUNYA.

EFE MéRIDES M ÁS DESTACADAS.

LOS PROTAGONISTAS DE LA CRUZADA.

ITINERARIO -I- POR EL PAÍS CÁTARO. (1995)

ITINERARIO -II- POR EL PAÍS CÁTARO. (1999)

ITINERARIO -III- POR EL PAÍS CÁTARO. (2002)

ITINERARIO -IV- POR EL PAÍS CÁTARO. (2003)

ITINERARIO -V- POR EL PAÍS CÁTARO. (2006)

Poco podía imaginarme, cuando con un grupo de amigos, decidimos hacer por primera vez, la ruta de los mal llamados castillos cátaros: Peirepertus, Queribús, Carcassona, Puivert, Montsegur, ... que el tema de los cátaros y del catarismo, podría llegar a interesarme tanto.

Poco a poco, he ido recopilando información acerca de los cátaros y del catarismo, y movido por mi deseo de ordenarla y clasificarla, me animé a intentar la elaboración de esta web, en la que he procurado resumir de la manera más didáctica posible, los apartados que he creído podían ser de más interés, para todos los que desearan hacerle una visita.

También, y para todos aquellos a quienes les pueda gustar conocer las ciudades, castillos y lugares donde el catarismo tuvo una presencia más importante, la web les ofrece un resumen, a modo de guía de viaje, de algunos de los itinerarios que hemos ido realizando durante los últimos años.



Puedes enviar tus comentarios y/o sugerencias a:
apalau12@xtec.cat

E-MAIL

ELS CÀTARS:

LA HISTÒRIA QUE NO ENS VAN EXPLICAR

Hola! Sóc un professor de l'IES Josep Vallverdú de Les Borges Blanques (Les Garrigues), i he preparat aquesta web, pensant en aquelles persones que poden estar interessades en els CÀTARS.

Uns homes i dones majoritàriament occitanes, però també molts catalans, que durant els segles XII, XIII i una part del XIV, van cometre el pecat, d'intentar viure un cristianisme diferent del model establert per l'església de Roma.

Si t'agrada la història, i desitges introduir-te en



¡Hola! Soy un profesor del Instituto Josep Vallverdú de Les Borges Blanques (Lleida), y he preparado esta web, pensando en todas aquellas personas que deseen compatir el interés por los cátaros y el catarismo.

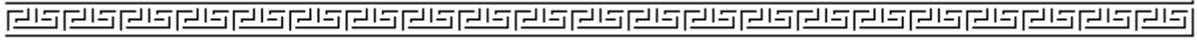
Hombres y mujeres en su mayoría occitanos, pero también muchos ciudadanos del Reino de Aragón, que durante los siglos XII, XIII y buena parte del XIV, cometieron el "pecado", de intentar practicar un cristianismo distinto del modelo establecido por la iglesia católica de Roma.

Si te gusta la historia, y deseas conocer un poco más de uno de los grandes temas de la Edad Media, no dejes de "clickar" aquí:





**Pots enviar els teus comentaris i/o suggeriments
a la meva adreça: apalau12@xtec.cat**



Bell-lloc d'Urgell, 14 de Febrer de 2010 16:26



EL CATARISMO: INTRODUCCION

El hombre de la Edad Media occidental, que reza, que lucha, que trabaja, según el reparto en tres órdenes de la sociedad, percibe el arte, la política, lo social, la vida, la muerte ... en una palabra, el mundo que le rodea, en términos específicamente religiosos. La casi totalidad de sus referencias son cristianas. Su universo mental no puede salir de allí. Concibe su propia existencia como resultado de una creación (no pondrá en cuestión esta concepción hasta finales del siglo XVIII). Toda su vida social y privada se centra en su salvación y gira en torno a un tema recurrente: Dios.



Alrededor del año 1000, es decir a partir del momento en que aparecen los primeros documentos escritos, cuando el clero regular católico se encierra en prestigiosas Abadías con gran proyección intelectual y filosófica, y el clero secular (los clérigos del campo y de los burgos) vive sumergido en la incultura general, los aires de reforma envuelven al pueblo cristiano, en busca de un regreso a los ideales evangélicos de pobreza ("si quieres ser perfecto, ve, vende todo lo que tienes, cédelo a los pobres y tendrás un tesoro guardado en el cielo. Después regresa y sígueme"), de pureza en las costumbres y de predicación de la palabra de Dios.

La **Reforma Gregoriana**, entre los siglos XI y XII, se convertirá en una primera tentativa de respuesta por parte de la Iglesia católica, a los nuevos problemas planteados por un cristianismo instalado en una Europa en paz.

Clérigos y laicos salen a la calle, para predicar el Evangelio, sin preocuparles obtener ni la autorización de Roma, ni el derecho a traducir las Escrituras del latín. Algunas iniciativas no prosperan; otras son reconocidas por la Iglesia de Roma (Francisco de Asís y la orden de los hermanos menores, **Domingo de Guzmán** y la orden de los hermanos predicadores,...). Otros se constituyen en movimientos divergentes, reformistas en lo que se refiere al dogma pero sobretodo, en lo relacionado con las costumbres católicas.

El catarismo se inscribe en el contexto de fervor espiritual que acabamos de definir y dentro del cual surgían las iniciativas de los clérigos más entusiastas, pero también de laicos, siempre animados por el deseo de seguir al Cristo en toda su pobreza evangélica y por alimentarse de la Palabra de Dios. Esta doctrina tuvo una gran difusión en Occitania, donde un nivel cultural más elevado facilitaba el desarrollo del espíritu crítico en los estamentos más doctos. Su ideal de justicia provocó la adhesión popular, y su ataque al poder temporal de la Iglesia suscitó las simpatías de la nobleza.



Precisamente, por la extensión y la importancia que tuvo en Occitania, los cátaros son conocidos también con el nombre de **albigenses** (de la ciudad occitana de Albi que llegó a congregar un importante número de cátaros), a pesar de que los principales centros fueron Tolosa de Lengadoc, Narbona, Carcassona, Besiers y Foix. El nombre de cátaros (del griego "puro") lo recibieron de los católicos. Ellos mismos se llamaban cristianos

o buenos hombres.

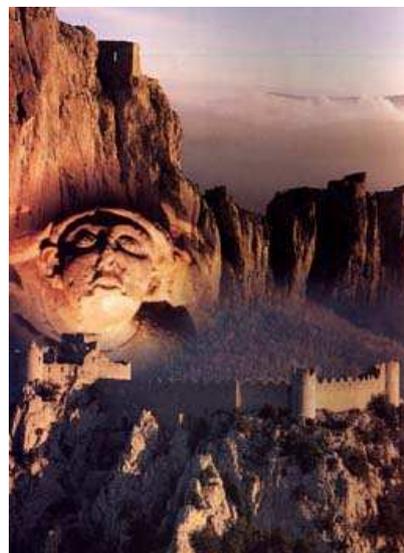
El catarismo fue un evangelismo. Uno de los puntos centrales del propósito de vida cátera es la observación literal de los preceptos del Cristo y, especialmente del Sermón de la Montaña. Caracterizados por el rechazo total de la violencia, de la mentira, y del juramento, los cátaros se mostraron a las poblaciones cristianas con unos predicadores (itinerantes y pobres individualmente) de la Palabra de Dios.



Los esfuerzos del Papa para llevar a los cátaros a la ortodoxia católica se malograron. Ni cistercienses ni dominicos lo consiguieron. El asesinato en 1208 de **Pedro de Castelnou**, legado pontificio, decidió al Papa **Inocencio III** a cambiar de táctica y utilizar la violencia. Se inició así la cruzada contra los cátaros. Esta cruzada fue una gran ocasión que se le brindó a la monarquía francesa del Norte para ocupar las tierras del Sur, más rico y civilizado. Esta violencia contra los cátaros continuará años más tarde con los procedimientos empleados por la

Inquisición y las posteriores hogueras colectivas ordenadas por los distintos brazos temporales de la Iglesia de Roma.

Esta forma de vivir la religión fue prácticamente exterminada durante la segunda mitad del siglo XIII, a pesar de que todavía se mantuvieron algunos reductos en Occitania hasta el siglo XIV, y en Italia y Albania hasta el siglo XV, dejando, más allá de una larga obliteración, un mensaje vivo que da a quien quiere leerlos, la memoria de los documentos medievales: cristianismo sin condena eterna y sin cruz, rechazo del mal y de la violencia y total confianza en la bondad fundamental de la naturaleza humana.



El Catarismo: Religión Dualista

El catarismo fue una religión cristiana fundamentada en la interpretación dualista de las Escrituras. La Biblia cátera, el libro sagrado que los predicadores itinerantes llevaban siempre consigo y que era la base de sus enseñanzas, era un Nuevo Testamento completo que incluía los cuatro Evangelios, los Hechos de los Apóstoles, las Cartas Canónicas y los libros sapienciales del Antiguo Testamento. Los cátaros rechazaban el Antiguo Testamento, por considerarlo una crónica de la creación de este bajo mundo, por el falso Dios, en el cual veían la expresión del principio del mal.



La Biblia cátera (traducción occitana de un original del latín anterior a la Vulgata de San Jerónimo), casi no tenía diferencias con la Biblia católica. La diferencia principal se encontraba en los primeros versos del prólogo del Evangelio según San Juan.

Este es el texto de la Vulgata, que todavía hoy es la base de la Biblia actual:

-(Jo 1,3): "Todo ha sido hecho por Él, y nada de lo que ha sido hecho no ha sido hecho sin Él"

-(Jo 1,4): "Tenía en Él la vida, y la vida era luz ..."

Mientras que el texto de la "vieja lengüadociana" era el siguiente:

-(Jo 1,3): "Todo ha sido hecho per Él, y sin Él nada no ha sido hecho"

-(Jo 1,4): "Lo que fue hecho en Él la vida, y la vida era luz ..."

Esto quiere decir, que los cátaros distinguían dos creaciones: la verdadera, la de las cosas que "son" realmente, es decir la de Dios ("Todo ha sido hecho por Él"); y la ilusoria, la de las cosas que no tienen una verdadera existencia, este mundo visible asimilado a la "nada" ("Es sin Él que ha sido hecha la nada"), o "todas las cosas han sido hechas sin Él". El mundo visible, "este bajo mundo", no es la creación divina. Este mundo visible, en el que nada es estable, en el que todo aquello que se manifiesta está sometido a la corrupción y a la muerte, este mundo visible víctima del desorden, del mal, del sufrimiento, de la violencia, este mundo ha tenido que ser creación de otro principio, del principio malo, del principio maligno, en una palabra del diablo.

Efectivamente, el dualismo no se puede resumir en una constatación moral de la acción del bien y del mal en este mundo, ni en su antagonismo. Si así fuese, todas las iglesias cristianas que creen en Dios y en el diablo serían dualistas. El verdadero dualismo supone la independencia absoluta de una raíz del bien y de una raíz del mal, relacionadas la una con la otra.

"Hay dos mundos: uno es visible y el otro es invisible. Cada uno tiene su propio dios. El invisible tiene al Dios bueno, el que salva las almas. El otro, el visible, tiene al Dios malo, el culpable de las cosas transitorias."

Así pues, los cátaros creían en dos creaciones que surgen de los dos principios, según la lógica, cuyos indicios se intuyen ya en el prólogo del "LIBRO DE LOS DOS PRINCIPIOS" (fragmentario resumen de un tratado escrito por doctores cátaros, que

consta de una introducción y distintos capítulos como la creación, refutación del libre albedrío,...): **"Un buen árbol no puede dar malos frutos, ni un mal árbol puede darlos buenos"**; se intuye la lógica conclusión, que el mundo visible sometido a la corrupción, a la muerte y a la maldad, no podía ser la creación del Dios de amor enseñado por Cristo: **"Mi realeza no es cosa de este mundo ..."**



El Catarismo:

Su mensaje de Revelación y de Salvación

La situación que plantea el catarismo podría parecer como bloqueada: por un lado, el principio del bien y del Ser fuera del tiempo, fuera del mundo visible, en el mundo luminoso y infinito de los espíritus buenos, en la eternidad; por el otro, el mundo visible y temporal, del que el principio maligno es el príncipe ordenador, donde las almas de los hombres, de encarnación en encarnación, duermen en la materia corruptible indefinidamente renovada y en el olvido de su origen divino.



Pero Dios en su amor infinito, no permanece inmóvil en su mundo de luz. Tiene "**piEDAD de su pueblo**" y interviene en un mundo que no es el suyo "**mediante el advenimiento de su hijo Jesucristo**". Dios hizo transmitir a su "**pueblo en el exilio**" el mensaje de la revelación y de la salvación destinado a "**liberarlo del mal**". Y el Cristo, enviado por Dios, apareció en este mundo y predicó el reino de su Padre, recordando a las almas adormecidas su patria celestial.

Para los cátaros, no fue para redimir el pecado original mediante su sacrificio y su muerte en la cruz, que el hijo de Dios había venido a este mundo. Jesús habría venido para enseñar a los hombres, después de haberles recordado que su reino no era de este mundo, los gestos libertadores que les podían volver a la eternidad y librarles del mal y del tiempo.

Este gesto salvador que el Cristo había venido a transmitir a sus apóstoles y a los que había pedido que lo hicieran con las enseñanzas que Él les había dado, era el sacramento del bautismo por imposición de manos y del espíritu, el bautismo por el fuego y no por el agua, el **consolamentum** de los Buenos Hombres occitanos.

La iglesia católica había construido su dogmatismo, alrededor de Cristo, el redentor, y alrededor de su cuerpo martirizado. Este sacrificio se repite incansablemente durante la eucaristía y al finalizar la misa: misterio de transubstantación el pan se convierte en cuerpo, el vino se convierte en sangre: sufrimiento, muerte y vida.

Para los cátaros, el pan no se convirtió nunca en carne, el vino no representó nunca el papel, horripilante, de la sangre vertida: no será con la perpetuación del sufrimiento y de la muerte que se podrá suprimir, acabar con el mal, sino multiplicando el Espíritu en este mundo.

"Entonces les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo"
(Fets 8,17).

Cristianismo sin cruz, cristianismo sin eucaristía, ..., la religión cátara es pues, ámpliamente doceta: Hijo de Dios, emanación de Dios, Ángel de Dios, fue bajo la apariencia de hombre y no en la realidad de su carne, que el Cristo fue enviado a este mundo maligno, solamente fue en apariencia que murió en la cruz. Ninguna gota de su sangre, ni humana ni divina, fue derramada, ninguna carne fue dañada ni conducida a la muerte. El Hijo de Dios no podía morir -ya que el principio maligno es el príncipe de la muerte-, pero lo que sí podía hacer era sufrir.



La Jerarquía en la Iglesia Cátara

La Iglesia de los Buenos Cristianos, asamblea o comunidad de fieles, que alcanzaba su salvación siguiendo una regla y siguiendo al pie de la letra los preceptos del Evangelio, tenía una ordenación interna, relacionada con la propia eclesiología, y estaba estructurada con la intención de cumplir eficazmente con su vocación universalista: **difundir la Palabra de Cristo y el Consolamentum** (su sacramento salvador del bautismo espiritual).

Esta Iglesia estaba dividida en tres niveles: **CREYENTES, CONSOLADOS y BUENOS CRISTIANOS.**

a) **EL CREYENTE** es el oyente, él que viene a escuchar la práctica cátara.

b) El grado de **CONSOLIDADO** es más difícil de definir. Hay el "simple consolado", es decir, el enfermo que ha recibido el sacramento de los moribundos y después ha sobrevivido, motivo por el cual, podría estar en espera de ser realmente bautizado. El "simple perfecto o perfecta", es el bautizado durante los períodos de paz y solamente tenía la potestad de decir la Plegaria, de bendecir el pan y de dar el consolamentum a los moribundos.

c) El papel realmente sacerdotal, de la predicación solemne y del oficio del bautismo del espíritu, que se otorgaba al neófito o iniciado que llevaba mucho tiempo preparándose, y que estaba destinado a entrar en los órdenes cátaros, parece haber sido reservado únicamente, a una jerarquía de **BUENOS CRISTIANOS o PERFECTOS** llamados **ANCIANOS, DIÁCONOS o OBISPOS.**

Claro está, que muy pronto, a partir de la época de las persecuciones, la diferencia entre simple perfecto, consolado o miembro de la jerarquía desapareció completamente. Entonces, el más humilde de los perfectos clandestinos, la más aislada de las perfectas de los bosques, representaban en si mismos a toda la Iglesia, y reunían en ellos todas las funciones pastorales y sacerdotales de los buenos cristianos, protegidos por un pueblo de creyentes encasillados por la burocracia inquisitorial.

La Iglesia cátara, fue en realidad la suma de un determinado número de iglesias autónomas, que en general mantenían lazos de buena amistad entre ellas. Cuando una comunidad local llegaba a ser suficientemente numerosa y influyente, ésta se organizaba como Iglesia, es decir, escogía un obispo gestor, y se otorgaba un cierto número de diáconos destinados a asegurar la predicación y la vida religiosa de las agrupaciones de los cristianos de base: **LAS CASAS CÁTARAS.**

Las casas cátaras y su funcionamiento interno no puede ser comparado con un monasterio o con un convento católico de su época. Ignoraban toda clausura, estaban abiertas al mundo y a la sociedad y tenían trazos de hostel y de taller. Eran sobretudo el lugar donde los ritos de la Iglesia se mantenían, y donde todo creyente sabía que podía ir a escuchar hablar de Dios y volver a sus raíces, mediante prácticas piadosas.

Hemos explicado, que la jerarquía estaba compuesta por OBISPOS, que contaban con dos coadjutores o ayudantes: un **HIJO MAYOR** destinado a sucederle algún día, y un **HIJO MENOR** llamado a convertirse en "hijo mayor" (el prestigioso **Guilhabert de Castres**, había sido "hijo mayor" del obispo Gaucelm).

Para hacer honor a la verdad, no hemos de imaginarnos al obispo cátaro como a los preladados católicos, residiendo en un palacio episcopal en su ciudad catedralicia. El obispo cátaro continúa siendo pobre y itinerante como todo Buen Cristiano. Se le solicita para las ceremonias y las ocasiones solemnes y, sin duda, mantiene hasta el final la función de gestor "temporal" y "financiero" de la Iglesia-comunidad. El "socius", compañero de vida y de camino del obispo, era generalmente un joven diácono formado por él.

Los DIÁCONOS, presidían prédicas y incluso ritos en la vida de las comunidades locales agrupadas en "casas". Sens ninguna duda eran ellos los que, iban a celebrar el **Service o Aparelhament** en cada casa cátara, organizaban las misiones de predicación y la vida itinerante de los BUENOS HOMBRES, vinculadas a su trabajo y a la comercialización de su producción artesanal.



Los Rituales Cátaros

Los cátaros básicamente se dividían en Perfectos (Buenos Hombres) y creyentes. Los principios estrictos eran sobretodo para los primeros, mientras que los segundos, normalmente solamente recibían "el consolamentum" antes de morir. Este rito suponía -entre otras cosas-, la admisión al grado de Perfectos.

A continuación, intentaremos ampliar el significado del rito del **Consolamentum**, y también otros como el **Melhorament**, el **Service o Aparelhament** y la **Endura**.

CONSOLAMENTUM.

Sacramento de liberación del mal, es el bautismo espiritual de Jesucristo, y desarrolla un triple papel: evidentemente el bautismo, pero también la ordenación y la extremaunción.

Suponía consagración y compromiso. El futuro cristiano recibía en primer lugar la Plegaria dominical, es decir, la facultad de dirigirse a Dios en primera persona, reconocido como uno de sus hijos, y solicitándole ser salvado del mal. A continuación su renuncia al mundo maligno, era sacralizada por la imposición de manos de los Buenos Hombres, que gritando invocaban sobre él al Espíritu Santo. Una vez bautizado, el postulante ya era cristiano o Buen cristiano. La Inquisición les llamará "perfectos" o "perfectas", en el sentido de ser ya un completo hereje (perfectus= acabado, concluido, completo.).

En el momento de realizar esta ceremonia, profesaban una serie de votos de esencia monástica: en primer lugar, el de vivir a partir de aquel momento en comunidad (o al menos con un "socius", un compañero o una compañera), también el de recitar plegarias rituales durante las horas indicadas, de día y de noche, y en ocasiones concretas, y finalmente el de una doble ascesis, la de los votos de abstinencia y continencia (vida de castidad absoluta y además de los períodos de cuaresma y de ayuno ritual de pan y agua, cumplían una abstinencia total de cualquier alimento de origen animal, - con la excepción de la carne de pescado-).

El perfecto o la perfecta, se comprometían a no cometer ninguno de los pecados que el Evangelio oponía a la ley de vida de Cristo, ya que la mínima falta estaba considerada pecado irreparable. Su máxima era: el más mínimo mal se convertía en el mal entero. Este era el motivo por el cual los cristianos bautizados con el Espíritu, concentraban toda su atención en no poner en peligro el sacramento salvador que les había salvado del mal.

La muerte en estado de perfección, la muerte "consolado", era en el sentido propio de los cátaros, el mejor final hacia el que se inclinaba el alma encarnada, con toda su voluntad de bien.



MELHORAMENT. (mejoría, mejoramiento)

Cuando un creyente cátaro encontraba a unos perfectos, les saludaba de una manera muy particular: practicando "el melhorament", acto que le servía para mejorar, es decir, le hacía progresar en el camino hacia el bien. Se inclinaba profundamente tres veces delante de ellos, y las dos primeras veces pedía:

"Buen Cristiano (o Buena Dama), la bendición de Dios y la vuestra".

La tercera vez añadía:

"Señor (o Buen Cristiano o Buena Dama), rogad a Dios para que este pecador que yo soy, sea guiado hacia un buen final".



SERVICE O APARELHAMENT.

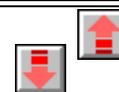
Es la práctica de una clase de penitencia pública y colectiva, en un acto de arrepentimiento de las faltas -necesariamente muy leves-, de las que se acusa una comunidad cátara o su propio anciano, delante de un representante de la jerarquía de la Iglesia.



ENDURA. (martirio directo)

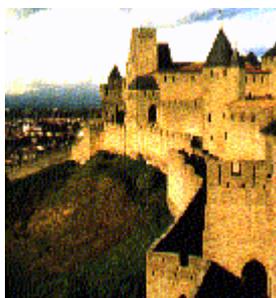
Algunos creyentes cátaros, ante la angustia de ver a su Iglesia bajo la amenaza de la persecución, y obsesionados por acelerarla liberación del alma, tendían a asimilar la muerte en manos de un perfecto, con un bautismo en la Iglesia de Cristo.

Esta fue la causa que hizo que se multiplicaran, a finales del siglo XIII y principios del XIV, las prácticas que habrían motivado el origen de la leyenda, de este suicidio ritual mediante una huelga de hambre.





La Cruzada albigense



El papa **Inocencio III**, constatando que en tierras occitanas, ninguna de las medidas de predicación ni de intimidación coercitiva, había logrado un resultado que fuese positivo, y que la herejía continuaba dando más y más argumentos al anticlericalismo endémico y activo de los señores occitanos (los derechos de la Iglesia eran humillados, violados, espoliados, los diezmos eclesiásticos ya no llegaban a las arcas de Roma, ...) y, sobretodo, que esta herejía pretendía implantarse y organizarse como una contraiglesia, en la que sus predicadores conocían el Evangelio mejor que sus propios clérigos, decidió cambiar de táctica y utilizar la violencia haciendo que se proclamara una cruzada contra los albigenses.

La primavera de 1208, y después del asesinato de su legado, **Pedro de Caltelnuou** en San Gèli, según se dijo, por orden del conde de Tolosa, Inocencio III pronunció un anatema solemne contra **Ramon VI**, y declaró sus tierras "entregadas como presa". Esto era una llamada directa a la cruzada, dirigida a **Felipe II Augusto**, rey de Francia, así como a todos los condes, barones y caballeros de su reino. Al cabo de unos años, esta cruzada se convertirá en el pretexto que necesitaba la monarquía francesa del Norte, para poder ocupar las tierras del Sur, mucho más ricas y civilizadas. De esta manera, la cruzada se inscribe en el proceso de expansión territorial de la monarquía francesa y, en concreto, en el intento de Felipe II Augusto de reunificar el antiguo reino de los francos.

Un año más tarde, durante la primavera de 1209, el gran ejército de la cruzada, bajo el mando del legado pontificio **Arnaud Amaury**, abad de Citeaux, se puso en marcha hacia tierras occitanas.



En dos meses, julio y agosto, Béziers (donde los cruzados aniquilaron la práctica totalidad de la población, sin distinguir entre cátaros y no cátaros) y Carcassona (que también tuvo un terrible saqueo), caeran en manos de los cruzados. Los habitantes de Carcassona se verán obligados a abandonar sus bienes y su joven vizconde **Ramon Roger Trencavell**, al que también habían arrebatado sus títulos, desaparecerá misteriosamente. Entretanto Simón de Monfort aprovechará la ocasión para hacerse atribuir el vizcondado de Béziers y Narbona, y para acrecentar sus bienes. Muy pronto, el título vacante de vizconde de Carcassona, también se otorgará a **Simón de Montfort**, el cual a partir de ese momento se convertirá en el jefe militar de la cruzada, cargo que desempeñará hasta su muerte en el asedio de Tolosa.

Esta situación representó un grave problema para el Rey de la Corona de Aragón **Pedro el Católico**. Por un lado, se veía obligado a defender a sus súbditos occitanos y a reaccionar ante una situación que ponía en peligro toda la política occitana de la Casa de Barcelona. Él mismo estaba casado con María de Montpellier. Pero en este caso, optar por la defensa de sus súbditos significaba la excomunión y la extensión de la cruzada a los dominios peninsulares de la Corona de Aragón. Por ello, Pere el Catòlic puso en juego todos los recursos posibles para conseguir una solución pacífica del problema, pero fue en vano. Finalmente, decidió oponerse a la cruzada, en cumplimiento de sus deberes feudales.

A pesar de que a principios de 1213, los condes de Tolosa, Foix y Bearn habían jurado fidelidad a Pere el Catòlic, y que finalmente se convertía en Señor de toda Occitania, haciendo

realidad el proyecto político catalán de la Casa de Barcelona, el 12 de septiembre de 1213, fue derrotado y muerto en Muret por los cruzados de Simón de Montfort. Esta derrota significó el hundimiento de la política de expansión de la Corona de Aragón en Occitania y la pérdida de estos territorios que poco después pasaron a depender de la monarquía francesa.

Salvado el obstáculo que representaba la Corona de Aragón y hasta el año 1244, momento de la capitulación de Montsegur, las diferentes acciones de guerra llevadas a cabo por el ejército cruzado en diferentes etapas, traeran consigo que una detrás de otra, las ciudades y los castillos del Lenguadoc (Montreal, Fanjaus, Laurac, Saissac, Castres, Menerba, Termes, Cabares, Lavour, Tolosa,...), vayan cayendo víctimas de duros asedios y los cátaros que residen en dichos lugares y que no han podido escapar, sean quemados vivos, en diversas hogueras colectivas.



LA INQUISICIÓN



EXTERMINIO DE LA IGLESIA CÁTARA.

La institución de una Inquisición aparece por primera vez en la historia en territorio germánico el año 1231, y va dirigida contra los cátaros de Renania, la eliminación de los cuales, es confiada por el papa a Conrad de Marburg. El año 1233, en Occitania, el "Inquisitio heretice pravitatis" (función de investigación sobre la depravación herética), es instaurada oficialmente y Gregorio IX, inviste del poder de este "Santo Oficio" a dominicos y franciscanos.

La palabra Inquisición significa propiamente investigación. El procedimiento será dirigido por un verdadero tribunal, con un juez que "instruye" cada caso, interrogando bajo juramento a los testimonios aportados, con la intención de obligarles a decir toda la verdad, tanto si se trata de ellos mismos como de otras personas. La Inquisición pues, como procedimiento de investigación, exigía testigos, reclamaba listas de nombres y se basaba en el sistema de la delación. Su principal objetivo fue el exterminio de la religión cátara, mediante la eliminación de sus pastores y el desmantelamiento de las redes de solidaridad que les apoyaban.

La Inquisición era odiada, por sus métodos. Los inquisidores llegaban en los furgones del ejército de ocupación, y rápidamente se dirigía a registrar el terreno, hasta el punto, que hacía de cada habitante un sospechoso en potencia y de la Iglesia de los Buenos Cristianos, una Iglesia del desierto. Funcionó y se fue organizando lentamente, cada vez de forma más burocrática y sistemática.

El objetivo de sus investigaciones era muy simple: identificar todos los perfectos y las perfectas clandestinos, todos los ministros y pastores de la religión disidente, sacando conclusiones a partir de los testimonios y las declaraciones de los testigos. Los registros de los interrogatorios o de las deposiciones, funcionaban en este aspecto como verdaderos ficheros, en los que destacaban nombres y lugares. Cada perfecto o perfecta identificado y arrestado, era sistemáticamente "entregado al brazo secular", es decir, condenado a la hoguera si rehusaba abjurar. Si abjuraba, incurría en penas menores: la condena a las "cuatro paredes", la prisión, perpetua o no, "estricta" o no (la prisión "estricta" equivalía a una condena a muerte disimulada). Si abjuraba y aceptaba ser colaborador de la Inquisición, recobraba la libertad, quedando bajo la protección y el control del tribunal.

Sin ninguna duda la inmensa mayoría de perfectos no abjuraron, y fue de esta manera como la continuada represión selectiva, el terror generalizado y la delación erigida en sistema debido al miedo y la codicia, llevadas a cabo por la Inquisición desde 1234 a 1325, logró la total desaparición de la Iglesia cátara en Occitania. Algunos de sus miembros se refugiaron en Lombardia y Cataluña, y el resto, uno tras otro, fueron siendo eliminados por medio del fuego.



CÁTAROS Y CATARISMO

EN OCCITANIA

Las rutas que siguen las ideas para penetrar en una determinada zona, son pocas veces misteriosas, en cambio, las condiciones de su implantación, son en general menos evidentes. Los documentos y el mismo desenlace de la Historia demuestran de forma indudable, que el catarismo se propagó a través de Europa durante el período histórico de reapertura de las grandes rutas comerciales, después de las invasiones y del establecimiento tanto de nuevos centros de intercambios comerciales -las Ferias-, como de nuevas técnicas financieras, por no decir bancarias. La letra de cambio, el antepasado directo del cheque y de la tarjeta de crédito, fue inventada en Tolosa durante el siglo XII.

Los principados occitanos, que formaron el marco general del desarrollo del catarismo albigense, son muy a menudo estas zonas europeas avivadas por las nuevas corrientes de intercambios comerciales y trastornadas por la misma economía monetaria. Se caracterizan igualmente por un progreso de la vida urbana, unida a la expansión económica y a la aparición de una clase burguesa de mercaderes, y también por una estructuración de las ciudades que adquieren libertades, franquicias y consulados, en detrimento de los señores feudales (Tolosa, Carcasona, Beziers, ...).



Se trata de lugares, donde el clima sociocultural y económico, favoreció la implantación del cristianismo cátaro, ya que éste se inscribirá sin dificultad aparente, en el conjunto de las clases sociales, y de una manera francamente "progresista", es decir en el sentido de la corriente económica innovadora y aportadora de futuro. Al mismo tiempo, se desarrolla un relativo despertar de la clase burguesa en relación con el sistema feudal, que es la que toma el poder en las ciudades, al menos en las zonas meridionales. Las ciudades tendrán como característica general, el hecho de ser lugares de paso y de intercambio del nuevo gran comercio internacional, a la vez que punto de proyección de una nueva cultura literaria profana (el "trovar").

Una burguesía que a finales del siglo XII, y en Occitania esencialmente, estaba en pleno apogeo político a causa de los consulados urbanos y en pleno apogeo económico al sesgo de un gran comercio internacional apoyado en las nuevas técnicas bancarias. Una clase burguesa pues, que entre otras razones, debía sentirse atraída, por una Iglesia que no tenía ninguna razón de orden metafísico ni práctico, para cubrir de oprobio el préstamo con intereses, ni asimilarlo con la usura, y que no excomulgaba de ninguna manera a los que lo practicaban (si que lo hacía la Iglesia romana, desde un decreto del 1r. concilio de Letrán, el año 1097).

Además, el rechazo por parte de la Iglesia cátara de cualquier clase de violencia institucionalizada, guerra o pena de muerte, su desprecio por cualquier jerarquía temporal y su negación de un derecho de justicia laico, no parecieron estorbar la eficacia de las prédicas cáteras entre la nobleza. No lo pareció más que la teórica igualdad en el aspecto social que fluía de los destinos de la reencarnación de un cuerpo adinerado a un cuerpo oprimido: la incitación tácita de los Buenos Hombres a los señores, que necesitaban que el diezmo eclesiástico no fuese restituído, era un argumento que comportaba que realmente no pudiesen perjudicar estos idealismos evangélicos. Y, de hecho, las relaciones que se establecieron entre la Iglesia de los Buenos Cristianos y la pequeña nobleza occitana no fueron casi nunca relaciones de interés, sino unos sólidos y fieles vínculos de fervor y de corazón.

La clase burguesa mercantil, en teoría, tenía mejores razones para adherirse al

cristianismo cátaro que no las que tenía la nobleza. Para empezar, y contrariamente al clero de la Iglesia dominante, que subsistía de sus imposiciones sobre las poblaciones de sus fieles, los Buenos Hombres participaban en el mundo laboral. Su regla de vida evangélica, les obligaba a trabajar para vivir, siguiendo el ejemplo de los apóstoles, los cuales, ejercían todos algún oficio.

Convertidos en Buenos Cristianos, los antiguos caballeros ya no temen para nada



"rebajarse". Caballeros que aprenden a tejer o a coser, damas importantes (como la hermana del conde de Foix), que estaban obligadas a trabajar con la rueca para poder vivir, predicadores itinerantes que se convierten en mercaderes y siguen las rutas comerciales por los burgos y las ferias. Es innegable que la sociedad religiosa cátara se abría hacia el mundo de la burguesía mercantil de manera muy natural.

Las casas cátaras, las casas de hombres y mujeres perfectas, en las ciudades y en los burgos, hacían la función de talleres, y al mismo tiempo de

centros de predicación y de plegaria. Eran talleres donde se trabajaba en la elaboración de tejidos, de costura y de fabricación de diversos objetos artesanales de la vida cotidiana, desde la escudilla de madera hasta los peines de cuerno. En cuanto a los perfectos itinerantes, siempre de dos en dos, para llevar a cabo su misión de la predicación y su sacerdocio del *"consolamentum"*, ejercerán diversos oficios, pero siempre *"móviles"*, como médicos, carpinteros, ..., aunque algunas veces podían contratarse como obreros agrícolas en tierras laicas, desempeñaban razonablemente de forma privilegiada unos oficios compatibles con su situación de caminantes. De manera natural, eran encaminados a hacerse portadores, de plaza en plaza, tanto de la Palabra del bien como de los productos procedentes de sus talleres. Contribuían así ampliamente a la financiación de su Iglesia, a la cual naturalmente también alimentaban diferentes donaciones, y sobretodo legados entregados con motivo de los *"consolamentums"* dispensados a los moribundos.

No obstante ser una Iglesia rica (rica por el trabajo de toda la comunidad), por las donaciones y los legados piadosos como cualquier Iglesia, y a pesar de la vida de pobreza de cada uno de sus miembros, la Iglesia cátara necesitaba dinero. Sus *"bienes"* no estuvieron nunca *"congelados"* en forma de grandes haciendas, sino que se quedaron en el mercado económico. El mundo de los negocios fue acostumbrándose a trabajar con ellos (les confiaba sumas en depósito porque de todos era conocida su integridad), y la Iglesia administró estos depósitos conjuntamente con sus propios fondos y, probablemente, sin dudar en hacerlos fructificar. Lo hicieron eso sí, de manera escrupulosa, teniendo extremo cuidado siempre en devolver los depósitos, incluso en los periodos de grave peligro, ya que el fraude en los préstamos y en las gestiones parece que figuraban en la categoría de los *"pecados"*. De esta manera la Iglesia proporcionó unos importantes servicios, tanto a los pequeños artesanos locales como a la clase burguesa comerciante en conjunto, y se inserto de manera generalizada dentro de la economía monetaria de la época.



CÁTAROS Y CATARISMO EN CATALUÑA

El catarismo tuvo una importante repercusión en la sociedad catalana, sobretudo a partir de la segunda mitad del siglo XII (el primer documento que habla de una comunidad cátara catalana en el Valle de Aran, está fechado en 1167), y hasta finales del siglo XIII. Presentaba muy pocas variantes doctrinales respecto al catarismo occitano, debido principalmente, a la rigurosa jerarquización de la iglesia cátara.



Fue introducido desde Occitania siguiendo el procedimiento habitual de los cátaros, a través, sobretudo, del comercio y de la industria, principalmente la téxtil (que durante el siglo XIII dependía, en gran parte, de comerciantes occitanos), y se incrementó con la llegada de nobles occitanos cátaros, motivada por la represión religiosa en Occitania y favorecida por la corona catalanas, por la importante entrada de capital que comportaba, por los intereses derivados de la guerra contra los sarracenos y por la repoblación de los territorios conquistados.

Por otro lado, la amplitud de su difusión se explica, en parte, por las crisis sociales que implicaron en Cataluña el nacimiento de la burguesía. Los grandes señores feudales, interesados por afianzar, delante de la feudalidad eclesiástica, las posiciones logradas, eran propensos a la adopción de una doctrina que comportaba la supresión del poder temporal de la Iglesia. A pesar de ello, fue con el nacimiento y la expansión de la burguesía, cuando el catarismo consiguió una mejor adecuación a los intereses de clase, y de esta manera, en la medida que era una doctrina que no solamente no condenaba las actividades mercantiles, sino que incluso las favorecía, y que en su concepción dualista encajaba con la valoración burguesa de las dos grandes realidades sociales del momento: el mundo agrario y feudal, basado en el sentido sagrado del linaje y de la propiedad territorial, considerado por aquella como un estorbo y una representación del mal, y el mundo artesano y comerciante, que encarnaba el bien.



Las zonas más influídas por la nueva doctrina fueron el Rosellón y los valles pirinaicos, donde las grandes familias tenían importantes lazos familiares, culturales, militares y económicos con Occitania. La zona catalana pirinaica occidental llegó a ser también, refugio y centro de actividades cátaras, destacan: Andorra, la Tor de Querol, Berga, Josa, Gósol y Castellbó, ..., y un destacado grupo de los señores de estos territorios se convirtieron en decididos protectores de la herejía. El catarismo se extendió hasta Barcelona, Lérida, Prades, Siurana, Arbolí, Cornudella, región de Morella y por las nuevas tierras conquistadas a los musulmanes.



La cruzada albigense, que supuso la represión por la fuerza del catarismo occitano, tuvo una gran repercusión para Cataluña: representó el final de la expansión catalana en tierras occitanas, y

pasarán a formar parte del reino de Francia, a partir de la derrota sufrida por el rey **Pedro I** en Muret (1213), y también será el comienzo de una importante emigración que contribuirá a la conquista de tierras musulmanas y beneficiarán la expansión catalana por Italia, gracias a la imagen tolerante de Cataluña, transmitida por los cátaros refugiados principalmente en Lombardía.

En la corona catalano-aragonesa la represión de la herejía, que interesaba sobretudo a la Iglesia, estaba condicionada por sus repercusiones en la política occitana de los reyes. Alfonso el Casto y Pedro I la condenaron varias veces, seguramente para proteger a los nobles de una represión más dura; pero al final **Jaime I** terminará cediendo a las presiones papales que pedían con urgencia la extinción del catarismo. A mediados del siglo XIII fue establecida definitivamente la inquisición como institución, y bajo el control de los dominicos.

Las últimas reminiscencias del catarismo en el Reino de Aragón fue la comunidad de San Mateo en el Maestrazgo, dirigida por **Guilhem Belibasta**, que en su prolongado exilio occitano, se estableció (1315) durante seis años en Morella.





CRONOLOGÍA DE ACONTECIMIENTOS RELACIONADOS CON LOS CÁTAROS

AÑOS	REINADOS y PONTÍFICES	ACONTECIMIENTOS
Finales s. X		Tratado del capellán Cosmas sobre los bogomilos.
1000		El campesino Leutard predica en la Champaña.
1018	Berenguer Ramon I, conde de Barcelona (1018-1035)	
1022		10 canónicos son quemados en Orleans.
1030		Los herejes de Montforte son quemados en Milán.
1073	Pontificado de Gregorio VII (1073-1085)	Reforma gregoriana.
1100		Hacia el año 1100, primera hoguera de un hereje bogomilo en Constantinopla.
1101		Fundación de la orden de Fontevrault por Robert d'Arbrissel.
1112		Las guerras feudales y las usurpaciones no podrán impedir la soberanía del conde de Barcelona, Ramon Berenguer III el Grande, sobre Carcassona y Béziers.
1114		Dos campesinos herejes son quemados en Soissonais.
1115		Entre 1115 y 1125, hogueras de herejes en Tolosa.
1120		De 1120 a 1125, aproximadamente, predicaciones de Pedro de Bruis desde el valle del Ródano hasta el Lenguadoc.
1131	Ramon Berenguer IV, conde de Barcelona (1131-1162)	
1135		De 1135 a 1145, aproximadamente, predicaciones del monje Enrique en la región de Tolosa. Hoguera colectiva de herejes en Lieja.
1137	Luís VII, rey de Francia (1137-1180)	Ramon Berenguer IV es nombrado Príncipe de Aragón por su boda con Petronila, hija del rey de Aragón Ramiro II.
1143		Hoguera colectiva en Colonia.
1144		Hoguera colectiva de herejes en Lieja.
1145		Misión de Bernardo de Claravall por las regiones de Tolosa y Albi.
1148	Ramon V, conde de Tolosa (1148-1194)	
1149		Reconquista de Lérida y Fraga por el conde Ramon Berenguer IV.
1150		Hacia el 1150, Arnau de Brescia levanta la ciudad Roma contra el papado.
1152	Pontificado de Alejandro III (1159-1181)	
	Alfonso el Casto, I de Cataluña y II de	

1162	Aragón (1162-1196).	Primer rey de la corona catalano-aragonesa.
1163		Hoguera colectiva en Colonia. Ekbert de Schönau inventa la palabra catharos.
1165		Conferencia contradictoria entre cátaros y católicos en Lombert.
1167		Nicetas organiza las iglesias occidentales cátaras, en San Felix de Lauraguès.
1180	Felipe Augusto , rey de Francia (1180-1223)	
1181	Pontificado de Lucio III (1181-1185)	Expedición antiherética del cardenal obispo Enrique de Marcy. Asedio de Lavaur, abjuración del obispo cátaro de la región de Tolosa.
1184		Decretal de Verona, primera etapa hacia la Inquisición.
1194	Ramon VI , conde de Tolosa (1194-1222)	
1196	Pedro el Católico , I de Cataluña y II de Aragón (1196-1213)	
1198	Pontificado de Inocencio III (1198-1216)	
1200		El año 1200 en Troya y el año 1204 en Braines, hogueras de publicanos champañeses.
1202		Muerte de Joaquin de Fiore, autor del "Evangelio eternal".
1204		Guilhabert de Castres ordena las damas de Fanjaus. Coloquio contradictorio de Carcassona.
1206		Coloquio contradictorio de Montreal. Asamblea de 600 perfectos en Mirapeis.
1208	Nace en Montpellier, Jaime I de Aragón ; (1208-1276).	Excomunió de Ramon VI, conde de Tolosa. Asesinato de Pedro de Castelnaud
1209		Comienzo de la cruzada, sumisión de Ramon VI, matanza de Béziers, caída de Carcassona, muerte de Ramon Roger Trencavell . Simón de Montfort , vizconde de Carcassona. Fraternidad de Francisco de Asís reconocida por Inocencio III.
1210		Asalto y conquista de Menerba, 140 cátaros son quemados en la hoguera. Conquista de Termes.
1211		Asalto y conquista de Lavaur, mortalidad de los defensores y de 300 a 400 herejes son quemados vivos. Hoguera en Cassès de más de 60 herejes.
1212		Pedro I el Católico, participa al lado del rey de Castilla, en la batalla de Las Navas de Tolosa, donde morirá su mejor estratega Bernardo de Creixell. Simón de Monfort conquista el Agenés, el Carcí y Comenge.
1213		Vasallaje de Ramon VI al rey Pedro I el Católico. Batalla de Muret, muerte del rey Pedro I el Católico y derrota del ejército occitano-catalano-aragonés. Simón de Monfort, es obligado por Inocencio III a devolver el infante Jaime I a sus súbditos.
1214		El conde catalán Ramon de Josa, abjura de la herejía, delante del legado del papa, Pedro de Benevento.
1215		Rendición de Tolosa. Concilio de Letrán. Investidura de Simón de Monfort. Se oficializan a las órdenes mendicantes.
1216	Pontificado de Honorio III (1216-1227)	Ramon VI y su hijo comienzan la guerra de liberación del condado de Tolosa.

1218		Simón de Monfort muere en el asedio de Tolosa.
1219		Cruzada del príncipe Luís, matanza en Marmande.
1220		Hacia el año 1220, Duran de Huesca, habiéndose convertido en un humilde católico, escribe "Liber contra Manicheos".
1221	Ramon VII, conde de Tolosa (1222-1249)	Muerte del hermano Domingo de Guzmán . Muerte de Ramon VI.
1223	Luis VIII , rey de Francia (1223-1226)	Muerte de Felipe Augusto. Reconquista de Ramon Trencavell.
1224		Derrota de Amaury de Montfort, que cede sus derechos a la corona. De 1224 a 1229, Cabares se convierte en plaza fuerte de los "faydits" (revoltados) y de la iglesia del Carcassès.
1226	Luís IX, rey de Francia (1226-1270)	Concilio cátaro en Pieusse, creación del obispado del Rasès. Cruzada real. Quema de Pere Isarn, obispo de Carcassès, delante de Luís VIII en Caunes-Menerbès. Muerte de Luís VIII. Muerte de Francisco de Asís. Matanza de Labécède llevada a cabo por Humberto de Beaujeu.
1227	Pontificado de Gregorio IX (1229-1242)	Misión preinquisitorial de Marburg en Alemania.
1229		Comienzos de la expansión mediterránea de la corona de Aragón, con la conquista de la isla de Mallorca (1229-1230). Tratado de Meaux-París, sumisión de Ramon VII, hipoteca francesa sobre la sucesión del condado de Tolosa. Creación de la Universidad de Tolosa, que es confiada a los hermanos predicadores.
1232		Montsegur se convierte, por expreso deseo del obispo cátaro Guilabert de Castres, en la sede oficial de la iglesia cátara.
1233		Creación de la Inquisición confiada por el papa a la orden de los hermanos predicadores (dominicos).
1235		Alzamientos contra la Inquisición en Tolosa, Albi y Narbona.
1237		Una encuesta efectuada en el Lenguadoc, nos descubre a un grupo de nobles cátaros exiliados en Cataluña.
1238		La ciudad de Valencia se rinde al ejército de Jaime I.
1239		13 de mayo de 1239, hoguera en Mont-Aimé (Champaña), 183 cátaros seran presa de las llamas.
1240		Tentativa inútil de Ramon Trencavell y de los "faydits" del Carcassès por recuperar sus tierras.
1242	Pontificado de Inocencio IV (1242-1254)	Algunos caballeros de Montsegur protagonizan el atentado de Avinhonet, que será el primer episodio de la guerra de reconquista por parte de Ramon VII.
1243		Capitulación de Ramon VII en Lorris. Comienzo del asedio de Montsegur.
1244		El 2 de marzo de 1244, capitulación de Montsegur, Pedro Roger de Mirapeis negocia una tregua de quince días, con el comandante de los cruzados Hugues del Arcis . El 13 de marzo, veinte creyentes solicitan recibir el "consolamentum". El miércoles 16 de marzo, 220 herejes son quemados vivos, en el pie de la ladera del "pog" de Montsegur.
1245		1245-1247; gran investigación inquisitorial realizada por Bernardo de Caux y Juan de San Pedro en el Lauragués. La Iglesia cátara es desmantelada y su jerarquía huye hacia la Lombardia.
1249		Ochenta creyentes cátaros son quemados en Agen. Muerte de Ramon VII sin descendencia masculina; Alfonso de Poitiers, hermano de Luís IX, será el sucesor.

1254	Pontificado de Alejandro IV (1254-1261)	
1255		Chabert de Barbaria incorpora al reino de Francia, el castillo de Queribús, último reducto cátaro.
1257		Cátaros leridanos son condenados a pagar al rei Jaime I, la suma de 2000 morabatines alfonsinos, para obtener la remisión de los delitos descubiertos por la Inquisición.
1258		El 11 de enero de 1258, los inquisidores fray Pedro de Termes y fray Pedro de Cadireta, condenaron postumamente a Ramon de Josa y sentenciaron que su cadaver fuese exhumado del cementerio de los fieles y expulsado de su sepultura eclesiástica.
1261	Pontificado de Urbano IV (1261-1264)	
1262		De 1262 a 1283, Guillermo Pagès, que había regresado de Lombardía, predica por Carcassès y Cabardès.
1265	Pontificado de Clemente IV (1265-1268)	Muerte de Luís IX.
1269		En noviembre de 1269, Pedro de Cadireta y Guillermo de Calonge, frailes inquisidores de Cataluña, desentierran los cuerpos de los Castellbó, -Arnau de Castellbó y su hija Ermessendis, condesa de Foix-, y ordenan que sean quemados por herejes.
1270	Felipe III, rey de Francia (1270-1285)	Alfonso de Poitiers y Juana de Tolosa mueren sin descendencia.
1271	Pontificado de Gregorio X (1271-1276)	La corona de Francia incorpora el condado de Tolosa. Batida en Sirmione (norte de Italia).
1276	Pedro el Grande, II de Barcelona y III de Aragón (1276-1285)	Muerte de Jaime I el Conquistador.
1280	Felipe IV el Hermoso, rey de Francia (1285-1314)	De 1280 a 1285, procedimientos irregulares y complot contra los archivos de la Inquisición en Carcassona.
1294	Pontificado de Celestino V (agosto-septiembre). Pontificado de Bonifacio VIII (1294-1303)	Papa espiritual.
1295		Pedro y Guillermo Autier huyen hacia la Lombardía. Bernardo Deliciós y la rabia carcasonesa.
1305	Pontificado de Clemente V (1305-1314)	Bernardo Gui, inquisidor de Carcassona.
1307		Desmantelamiento de la Iglesia de los hermanos Autier.
1309		El último perfecto occitano conocido Guilhem Belibasta , llega a Cataluña por la Fenolleda y las Alberas, huyendo de la Inquisición de Tolosa o de Carcassona, y se establece en un principio en Torroella de Montgrí y más tarde en la zona situada entre Tortosa y Morella.
1321		Belibasta, último perfecto occitano conocido, es condenado a la hoguera en Vila Roja-Termenès.
1329		Última hoguera de cátaros en Carcassona (3 creyentes).
1375		Redacción del último ritual cátaro conocido, en occitania.





Los Personajes de la Cruzada.

Gregorio VII. (Reforma gregoriana)

Intento de restauración del espíritu religioso, realizado de una manera decisiva por el papa Gregorio VII, durante la segunda mitad del siglo XI.
Hizo condenar la simonía, la compraventa de los beneficios, el concubinato de los clérigos, la relajación de sus costumbres,..., aunque el efecto más visible de la misma, fue la reglamentación del matrimonio.

Pedro de Castelnau

Monje de la abadía cistercense de Fontfreda, fue el legado que el papa Inocencio III envió para combatir la herejía cátara (1203). Fracasó en su misión ante Ramon VI, conde de Tolosa, al que llegó a excomulgar.
Fue asesinado en San Geli, y se acusó al conde de Tolosa (1208) de haber ordenado o inspirado el crimen. Inocencio III le excomulgó de nuevo e hizo predicar una cruzada contra los albigenses.

Arnaud Amaury

Antiguo abad de Cîteaux, legado pontifical de Inocencio III en Occitania, desafortunado polemista anticátaro, fue la cabeza espiritual de la cruzada. Arzobispo y duque de Narbona, Arnaud-Amaury es un claro ejemplo de la poca definición que había en aquellos años entre los poderes temporal y espiritual. Su posición como duque de Narbona, le había ocasionado varias veces, llegar a situaciones conflictivas con el conde de Tolosa.
De hecho, utilizará y abusará de su poder. Su carácter conflictivo y sus intereses personales, traerán consigo que incluso llegue a excomulgar a Simón de Monfort!!!, por la disputa del ducado de Narbona que había pertenecido a los Tolosa.
La «Chanson de la Croisade», le atribuye la terrible frase "**Matad-los a todos, que Dios ya reconocerá a los suyos ...**" en el momento del asedio y posterior matanza de Béziers, durante el verano de 1209.
Realidad o no, esta cita es una clara demostración, del fanatismo exacerbado de algunos de los altos dirigentes de la cruzada.

Simón de Montfort

Noble francés (c. 1150-Tolosa 1218), Conde de Leicester por parte materna. Participó en la cuarta cruzada (1199), pero rehusó aceptar las intrigas de los venecianos y se dirigió a Palestina.
En 1209 fue elegido caudillo de la cruzada que se organizó en Francia, a instancias de Inocencio III, para luchar contra los albigenses.

Después de tomar Béziers y Carcassona (juliol-agost de 1209), el Papa le concedió el señorío de estos dominios (que pertenecían a la Corona de Aragón).

Simón intentó que Pedro el Católico (que había acudido a Carcassona con la intención que la capitulación se llevara a cabo en las mejores condiciones) le reconociera estas posesiones, pero el rey se negó. Solo aceptó al ver que el poder de Montfort, aliado con el rey de Francia, aumentaba y amenazaba en convertirse en un peligro para sus estados; entonces negoció con él (27 de enero de 1211) el matrimonio del futuro Jaime I con la hija de aquél, y le entregó en prenda al infante de tres años de edad.

Con este rehén, Simón creyó imposibilitar al rey aragonés el tomar partido contra él en favor de los albigenses. Pero no fue así, y dos años más tarde Pedro el Católico fue vencido y muerto por el de Montfort (Muret, 12 de septiembre de 1213), que entró en Tolosa al frente del ejército cruzado.

Poco después (Narbona, 1214), Inocencio III obligó a Montfort a entregar a Jaime I a los barones catalanes. Pero, al año siguiente, el concilio de Letrán desposeyó a Ramon VI de Tolosa y a su hijo de su patrimonio languedociano, que el papa concedió a Simón; éste tomó los títulos de conde de Tolosa, vizconde de Béziers y Carcassona y duque de Narbona.

Simón y Arnau Almaric, entraron en conflicto por el ducado de Narbona, que había pertenecido a los Tolosa, y que ellos se disputaban. Arnau Almaric excomulgó a Montfort, pero en 1216, el rey de Francia, aceptó de éste el vasallaje de los territorios que había conquistado, legitimando de esta manera la situación.

A la muerte de Inocencio III, Ramon VI y su hijo reconquistaron el país con la ayuda de las poblaciones (1216-1217) y del ejército catalano-aragonés, que tuvo que retirarse ante las amenazas de excomunión y de cruzada por parte de Honorio III.

El resultado del alzamiento popular al lado de los Ramon - el joven conde, victorioso en Provença se había reunido con su padre en la ciudad-, fue la muerte de Montfort de una pedrada, cuando se cumplían ya diez meses de sitio en Tolosa, el 25 de junio de 1218.

Pedro el Católico (I de Cataluña y II de Aragón)



Hijo primogénito de Alfonso el Casto y de Sancha de Castilla. Su reinado se inició el año 1196, bajo la tutela de su madre, con la que tuvo importantes desavenencias.

Desde el principio manifestó una constante preocupación por los problemas de la Cataluña pirinaica y de Occitania. Como resultado de esta orientación occitana, se casó con María, heredera de Montpellier (1204). Fruto de este matrimonio nacería Jaume I (1208), y aunque posteriormente quiso anular dicho matrimonio, siempre se encontró con la negativa de Inocencio III. Esta intervención en los asuntos occitanos, aumentaron al casarse su hermana Leonor, con el conde Ramon VI de Tolosa (1204)

Los problemas relacionados con la propagación de la herejía cátara en sus territorios, provocarán que el año 1204 tenga que trasladarse a Roma, para ser coronado y al mismo tiempo renovar su juramento de vasallaje a Inocencio III.

Al lado de Alfonso VIII de Castilla, y Sancho VII de Navarra, participó en la cruzada contra los almohades, que acabó con la victoria de las Navas de Tolosa (1212).

La organización de la cruzada albigense, que solamente beneficiaba las ambiciones de la monarquía francesa (1208), y el posterior ataque a Béziers, Carcassona (1209), y Tolosa (1211), vasallos de Pedro de Aragón, provocaran su intervención, a pesar de la amenaza de excomunión lanzada por la Santa Sede.

Después de infructuosas negociaciones, el rey desafía a Simón de Montfort (al que en 1211, había entregado su hijo como aval). El 27 de enero de 1213 visitará Tolosa, y todos, Ramon VI y su hijo, los cónsules, el conde de Foix, el conde de Comenge, le rendirán homenaje. Rey de Aragón y conde de Barcelona, Pedro sería a partir de ese momento, el soberano de todos los condados del norte de los Pirineos sobre los que, desde hacía años, el rey de Francia ya no tenía recursos para hacer prevalecer sus antiguos derechos.

Sin embargo, el 13 de setiembre de 1213, en la llanura de Muret, al sur de Tolosa, Pedro

de Aragón fue vencido y muerto por los cruzados. Montfort entró en Tolosa y con esta derrota se terminaron casi definitivamente las aspiraciones ultrapirinaicas de la corona de Aragón, a favor de las de la Monarquía francesa.

La fastuosidad de su corte (concorrida por juglares y poetas) y su política belicosa, trajeron como consecuencia la bancarrota del erario real.

Jaime I El Conquistador

Nació en Montpellier el año 1208. Rey de Aragón (1213-1276), hijo y sucesor de Pedro I y de María de Montpellier. A los tres años, su padre le entregó como rehén a Simón de Montfort, que le retendrá en Carcassona hasta 1213.

Logrará el ansiado sueño de la conquista de Mallorca (1229-1230). Menorca continuará como feudataria, en poder de los musulmanes hasta el año 1286. Ibiza será conquistada en 1235. El año 1238 logrará conquistar la ciudad de Valencia, y pocos años después Xátiva y Biar.

La vecindad con los castellanos en tierras levantinas, dará lugar a la firma del tratado de Almizra (1244), aunque Jaime I colaborará también en la conquista de Murcia por Alfonso X el Sabio (1266).

La continuidad de la presencia de una masa de población musulmana después de la conquista provocó que Jaime I, tuviera que hacer frente a diferentes revueltas, que se prolongaron hasta su muerte y no finalizaron hasta el reinado de su hijo, Pedro el Grande (1277).

La muerte del último conde provenzal de linaje catalan, fue la causa de la intervención de Jaime I en la Provenza, però Luis IX de Francia le obligará a aceptar el tratado de Corbeil (1258), por el que renunciaba a las posesiones occitanas. Solamente se conservaron la ciudad de Montpellier y los derechos no reconocidos sobre el condado de Carlat.

Santo Domingo de Guzmán (dominico)

Domingo de Guzmán (Caleruela, Burgos, 1170-Bolonia 1221). Descendiente de la antigua familia castellana de los Guzmán, fue Canónico regular de Osma, y el año 1203 tuvo que acompañar a su obispo, Diego de Acevedo, en una embajada por el norte de Europa.

El año 1206, y cuando regresaban del viaje - después de haberse desviado para visitar el Vaticano -, se encontraron en Montpellier, con los legados del papa Inocencio III: Pedro de Castelnau y Raúl de Fontfreda, desanimados por no haber podido detener el avance de la herejía. Los intentó convencer, para que adoptaran una forma más directa de vivir la predicación contra los herejes, más como hombres de Evangelio que como representantes de un poder, aunque éste fuese espiritual:

"Se presentan humildemente, con los pies descalzos, sin oro y sin plata ...En cierta manera, imitan en todo el modelo de los apóstoles..."

Obtuvo escasos resultados, a pesar de que durante el invierno del 1206-1207, fundó el monasterio de Prouille, cerca de Fanjaus. Una casa destinada a las mujeres cátaras que iban convirtiéndose al escuchar su prédica.

En 1209, no quiso asociarse a la cruzada decidida por Inocencio III, sino que insistió en su predicación pacífica frente a los herejes.

El año 1215, se reunió en Tolosa con algunos compañeros, que bajo su dirección, se habían iniciado en la vida religiosa, esperando ser predicadores como él. Después de una primera gestión realizada en Roma, durante el III concilio de Letrán en 1215, obtuvo de Honorio III, la confirmación de la fundación de la orden de los hermanos predicadores.

Desde ese momento y hasta su muerte, se dedicará en cuerpo y alma a la predicación y a la

organización de su orden por Francia y España. Fue canonizado, en 1234, por Gregorio IX, y su cuerpo descansa en Bolonia.

Inocencio III

Elegido Papa el año 1198, tuvo como principal objetivo imponer su autoridad, tanto a los soberanos como a los clérigos y ejercer de esta forma una absoluta teocracia.

Intentó combatir la herejía cátara por medio de la predicación, pero después del asesinato de su legado Pedro de Castelnau, excomulgó a Ramon VI de Tolosa (1208) y ordenó la cruzada contra los albigenses, que desde el principio, degeneró en una expedición de castigo contra todo el Lenguadoc.

Combatió los abusos que se producían en relación al tema de las bulas, hizo que sus legados vigilaran regularmente las elecciones de obispos y dio ejemplo de austeridad, reduciendo el lujo del Vaticano. Apoyó el movimiento monástico y animó la fundación de las órdenes mendicantes, particularmente la que fundó Santo Domingo, y dio acogida en el seno de la Iglesia a San Francisco de Asís y sus seguidores. Murió en Roma el año 1216.

Honorio III

Papa de 1216 a 1227. Sucesor de Inocencio III - que le había nombrado cardenal (1201)-, coronó al emperador Federico II, arbitró el conflicto entre Felipe Augusto y Jaime I de Aragón.

Excomulgó al nuevo conde de Tolosa Ramon VII y al joven vizconde Trencavell, y animó al nuevo rey de Francia, Luis VIII, a dirigir y continuar la cruzada contra los albigenses.

Continuó en la línea iniciada por Inocencio III, y favoreció el desarrollo de las órdenes mendicantes (dominicos y franciscanos).

Es el autor de la "Compilatio Quinta" (Conjunto de decretales).

Gregorio IX

Nombrado papa el año 1227, excomulgó al emperador Federico II, a causa de su falsa partida para la cruzada. Habiendo ido más tarde, pero sin retractación pública, Gregorio IX relevó a los súbditos del emperador de su juramento de fidelidad (1228) e hizo invadir el reino de Sicilia (1229). A su retorno, Federico firmó con el papa la paz de San Germano (1230). Varias perturbaciones, obligaron a Gregorio IX a exiliarse y, después de la victoria imperial de Cortenuova (1237) y una nueva excomunión de Federico II (1239), se reemprendió la lucha entre Iglesia y Imperio; habiendo obtenido algunos éxitos sobre los aliados del papa e impedido la reunión de un concilio, el emperador llegó hasta las puertas de Roma, donde pudo enterarse de la muerte de Gregorio IX (1241).

Amigo de San Francisco de Asís, continuará con la ayuda al desarrollo de los órdenes mendicantes, Franciscanos y Dominicos.

El año 1233, instauró oficialmente la Inquisición en Occitania, y investirá a dominicos y franciscanos, de este "santo oficio". Su colección de Decretales, es una parte esencial del derecho canónico.

Ramon(Raimundo) VI



Conde de Tolosa desde 1194, en que sucedió a su padre Ramon V. En contradicción con la política de sus antecesores, buscó un acercamiento a la Corona de Aragón (casó en 1204, con Leonor, hermana de Pedro el Católico), por temor a las consecuencias de la herejía albigense. Apoyó a la burguesía urbana y sostuvo a sus vasallos albigenses, en alianza con los condes de Foix y de Comenges.

Fue excomulgado (1207) por Inocencio III, y después del asesinato de su legado Pedro de Castelnou (1208), lanzó la cruzada contra los albigenses, bajo la dirección de Simón de Montfort y Arnau Amalric, que se convirtió en una guerra de pillaje de los señores del Norte contra el Sur (primavera de 1209).

Entonces Ramon VI, manifestó su voluntad de someterse (viaje a Roma 1210), pero chocó siempre con la oposición de Simón de Montfort (sínodo de Letrán 1211).

La derrota y la muerte en Muret de su aliado Pedro el Católico (al que había jurado fidelidad, 1213) provocaron la caída de Tolosa, tras dos años de asedio (1215), y le obligaron a entregar sus dominios al papa y a retirarse a Inglaterra.

El concilio de Letrán (1215) decretó la desposesión de la dinastía de Tolosa en provecho de Simón de Montfort; sin embargo, la recuperación de Tolosa por un ejército catalanoprovenzal (1217) hizo posible su retorno, y conservar la ciudad, a pesar de los repetidos asaltos de Simón de Montfort.

Los fracasos de Amaury de Montfort y del príncipe Luis (1219) le permitieron recuperar casi todos sus territorios. Murió en 1222.

Felipe II Augusto



Rey de Francia desde 1180 a 1223. Luchó contra el imperio de los Plantagenet, cuyo poderío era una constante amenaza para los Capetos. Se alió a Ricardo, el futuro Corazón de León, y, aunque se enemistó con él, ambos participaron en la tercera cruzada, de la que se retiró (1191), humillado por Ricardo.

En 1202 confiscó los feudos del nuevo rey de Inglaterra Juan sin Tierra, y emprendió la conquista de Normandía, del Maine, de Anjou, de Turena y de la mayor parte de Poitou, y organizó el desembarco de su hijo en Inglaterra (1213).

Inocencio III solicitó su intervención, para desterrar la herejía (1204), pero su demostrada habilidad política, hizo que en un primer momento se frustrasen los deseos del Papa. Finalmente, y después de que Inocencio III declarase "entregadas como botín" las tierras de Ramon VI, Felipe Augusto decidió intervenir, apoyando a Simón de Montfort y a los barones franceses, pero de momento y a la espera de acontecimientos favorables, no comprometerse en ningún otro aspecto.

Cuando murió (1223), era el más poderoso señor de Francia, había destruído el imperio de los Plantagenet y afianzado la autoridad de los Capetos en el reino.

Luis VIII el León



(1187-1226) Era hijo de Felipe Augusto, y había casado con Blanca de Castilla. Durante el reinado de su padre compartió de hecho el poder, y efectuó diversas operaciones contra Inglaterra, derrotó a Juan sin Tierra (1214) y llevó a cabo una expedición en 1216. Al subir al trono en 1223, solucionó la cuestión del condado de Tolosa, donde, después de la muerte de Simón de Montfort, el conde Ramon VII y los herejes intentaron de nuevo

sublevarse.

En 1226 dirigió una nueva cruzada y tomó Aviñón, cuyas fortificaciones mandó destruir. Conquistó seguidamente las restantes ciudades de la región, y colocó administradores reales en Carcasona y Bellcaire, antecedente inmediato de su paso al dominio real. Murió en Auvergne, cuando regresaba de la segunda cruzada albigense (1226).

Ramon Roger Trencavell

Del linaje de los Trencavell, vizconde de Carcassona, Béziers, Albi y el Rasès. Acusado de traición, cuando intentaba parlamentar durante el asedio que el ejército cruzado llevaba a cabo en Carcassona (1209), será encarcelado y morirá en las mazmorras de su propia ciudad, después de haberle sido arrebatados todos sus bienes y títulos nobiliarios, en nombre de la Iglesia.

Hugues del Arcis

Senescal de Carcassona, mobilizó de buen grado o por la fuerza todo el Lenguadoc oriental, para lograr el que sería el definitivo asedio a la montaña de Montsegur, en mayo de 1243.

10 meses más tarde, Pedro Roger de Mirapeis negociaba la rendición. El castillo pasó a ser propiedad de Gui II, mariscal de Levis, que había sido colaborador de Simón de Montfort.

Guilhabert de Castres

Obispo cátaro de Tolosa, viajero incansable, fue uno de los más prestigiosos perfectos occitanos.

A partir de 1232, es acogido por Ramon de Perella y busca refugio en Montsegur, lugar que desde ese momento, y hasta la capitulación en 1244, se convertirá en la sede oficial de la iglesia cátara Occitana.

Desde Montsegur, Guilhabert de Castres (y después su "hijo mayor" y sucesor Bertran Martí) organizaron misiones clandestinas de predicación, con el objetivo de hacer llegar la Palabra y el consolamentum a los fieles, que mantenían sus creencias a pesar del constante peligro de la Inquisición. El mismo no dudó en arriegarse repetidas ocasiones.

Meses antes de su muerte, extremadamente viejo, recorría regularmente el Lauraguès, el Cabardès,...Murió pocos años antes del asedio y posterior capitulación de Montsegur.

Guillem Belibasta

Guillem Belibasta, el último perfecto occitano conocido, hijo de unos ricos agricultores de las Corberas, en los dominios del arzobispo de Narbona, estaba casado y era un joven padre de familia, cuando se produjo un repentino cambio en su vida.

Después de un corto noviciado, fue ordenado en Rabasten. Fue encarcelado en Carcassona,

pero logró huir a tierras catalanas. Estuvo en Lérida, y trabajo en la fabricación de peines de asta para la lana y cestos de mimbre.

Fue entregado a la Inquisición por un agente doble, Arnau Sicre, que a cambio esperaba obtener el perdón de las autoridades religiosas, y poder recuperar los bienes familiares que les habían sido confiscados en el juicio a su madre.

Belibasta fue trasladado hasta Pàmias, y después a Carcassona. Finalmente, reclamado por su señor temporal, el arzobispo de Narbona, fue condenado a la hoguera en el castillo episcopal de Vila Roja-Termenès, el año 1321.



PROPUESTA DE ITINERARIO I

Recorrido por la historia y por los paisajes del país de los cátaros

A continuación detallaré, lo más ampliamente posible, una aproximación al recorrido que durante cuatro noches/cinco días realizamos durante el verano de 1.995, por una parte de los mal llamados "castillos cátaros", en muchos casos verdaderos "nidos de águila", construídos en lugares que vale la pena conocer, aunque solo sea para disfrutar de las panorámicas y los paisajes. Como podreis comprobar, es una propuesta de itinerario en coche, que se puede hacer con una cierta comodidad (sin prisa pero sin pausa), y que hará posible un primer contacto con el País Cátaro.

He dividido la ruta, que se inicia en Puigcerdá y termina en Andorra, en CINCO ETAPAS, y permite visitar algunos de los más importantes vestigios monumentales, de ese gran movimiento herético que se desarrolló en tierras occitanas durante los siglos XII y XIII, y que en la actualidad se ha convertido casi en un mito.

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

PRIMERA ETAPA: PUIGCERDÀ - CUCUGNAN

A partir del paso fronterizo de Puigcerdá, llegaremos hasta Montlluís, para desde aquí coger la carretera D-118 con el río Aude al lado, hasta el pueblo de Axat. Aquí nos desviaremos por la D-117, y muy pronto divisaremos desde el coche, la fortaleza de PUILARENS. Una paseo de media hora desde un parking habilitado, permite el acceso al castillo, desde donde podremos disfrutar de una magnífica panorámica de buena parte de la región.

Seguiremos por la misma carretera hasta llegar a Saint Paul de Fenouillet, pueblo en el que nos desviaremos por la D-10 para atravesar las impresionantes GORGES DE GALAMUS. Un estrecho paraje entre montañas, fruto del trabajo erosivo del río Agly. Poco después llegaremos a Rouffiac de Corbères, lugar donde podremos comer.

Continuaremos la ruta por la D-14, con el objetivo de descubrir y visitar, antes que se acabe el día, los castillos de PEYREPERTUSE y QUERIBUS, dos de las fortalezas más impresionantes del itinerario y que permiten hacernos una idea de como eran dichos castillos y de como se vivía en ellos. PEYREPERTUSE es, sin duda, el castillo más espectacular. Su planta alargada -tiene 300 metros de longitud-, le proporciona una imponente imagen. Situado a 728 metros sobre el nivel del mar, QUERIBUS puede ser considerado el último refugio de la resistencia cátara.

Los pueblos de Duilhac o Cucugnan, situados a 4 Km. el uno del otro, pueden ser el lugar ideal para finalizar esta primera etapa.

Escoger la fotografía/postal:

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

SEGUNDA ETAPA: CUCUGNAN - CARCASSONA

Partiremos del pueblo de Cucugnan y siguiendo por la D-14, llegaremos a Tuchan, donde después de coger la carretera departamental D-611, muy pronto llegaremos a la primera parada de esta segunda jornada, el castillo de AGUILAR, de fácil acceso desde el parking.

Siguiendo por la zona de "les Corbières" y por la misma carretera, llegaremos a Durban-Corbières, donde la D-40 nos llevará a VILLEROUGE-TERMÉNES, para poder visitar su castillo, y posteriormente comer.

Continuaremos la ruta por la D-613 y la D-3, hasta llegar a la abadía de LAGRASSE. Luego buscaremos la N-113, para dirigirnos en dirección a la ciudad de CARCASSONA, donde nos alojaremos dos noches. Cenaremos pronto, con la intención de disfrutar de un primer contacto con la CITÉ, paseando tranquilamente por el interior de su recinto amurallado y disfrutando de su impresionante iluminación.

Escoger la fotografía/postal: 

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

TERCERA ETAPA: CARCASSONA - CARCASSONA

Iniciaremos el itinerario, con un recorrido en coche por los alrededores de la Cité de CARCASSONA, bordeando el río Aude y el Canal du Midi. A continuación cogeremos la carretera D-620, que nos conducirá, después de pasar por Villalier a CAUNES-MINERVOIS, donde visitaremos su antigua abadía.

Al terminar, retrocederemos hasta encontrar la D-112, que nos llevará hasta la entrada de la cueva de CABRESPINE, desde donde podremos disfrutar de una vista panorámica del valle y de las estribaciones de la Montaña Negra. "LE GOUFFRE GÉANT DE CABRESPINE" es una cueva que contiene toda clase de formaciones calcáreas (estalactitas, estalagmitas, ...) y que además tiene una fosa de más de 250 metros de desnivel.

Regresaremos a Carcassona -donde podemos comer-, aunque si lo deseamos podemos desviarnos por la D-111, y así aprovechar para contemplar, sin detenernos, la panorámica que ofrece el castillo de LASTOURS.

Por la tarde, podremos realizar la visita al interior del castillo y a las restauradas murallas y fortificaciones, así como también a la Iglesia de Saint-Nazaire. Si tenemos suerte, disfrutaremos de alguno de los ESPECTÁCULOS MEDIEVALES, que se organizan en algunas épocas del año.

Al terminar la visita, un paseo por las estrechas calles de la CITÉ, nos contagiará de todo el ambiente medieval que todavía se respira, en esta formidable fortaleza restaurada durante el siglo XIX por el arquitecto Viollet Le Duc.

Escoger la fotografía/postal: 

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

CUARTA ETAPA: CARCASSONA - MONTSEGUR

Esta etapa nos conducirá desde Carcassona hasta Montsegur. Cogemos la D-118 y bordeando el Aude llegaremos a Quillan, donde después de desviarnos por la D-117, llegaremos al que tenía fama de ser el más festivo de los castillos cátaros, el de PUIVERT. Situado a pie de carretera, la fortaleza era el lugar de reunión de trovadores y juglares.

Siguiendo los indicadores, no pararemos hasta llegar al pueblo de Montsegur, situado en la ladera del peñón, en la cima del cual, está el castillo. Podemos visitar su Museo Arqueológico, que nos permitirá conocer la vida cotidiana de los Cátaros. La ruta culmina, 2 Km. después, en el lugar más emblemático y mítico: EL CASTILLO DE MONTSEGUR, encaramado en la parte superior de una roca llamada "POG" a 1207 metros de altitud. Un camino bastante duro (unos 50 minutos de subida) permite llegar hasta la cima, donde se encuentran las ruinas del castillo, donde se nos recuerda que el día 16 de marzo de 1244 murieron quemados 255 "perfectos", por no adjuar de sus creencias. Desde aquí, disfrutaremos de una extraordinaria panorámica, que nos permitirá, en un día claro, dominar el País de Olmes.

El pueblo de Montsegur, con sus casas alineadas y sus estrechas calles, es un buen lugar para intentar pernoctar.

Escoger la fotografía/postal: 

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

QUINTA ETAPA: MONTSEGUR - LA SEU D'URGELL

Antes de regresar a Espantilde;a, por la N-20 hasta Andorra, subiendo por el Pas de la Casa, es interesante una parada en el pueblo de ROQUEFIXADA y subir hasta donde se encuentra su CASTILLO. Luego podemos dirigirnos hasta la agradable y coqueta localidad de FOIX. A la sombra de su castillo -que poca relación tiene con los cátaros-, las calles estrechas y semipeatonales de esta pequeña ciudad, invitan al visitante a disfrutar de un tranquilo paseo.

Después de haber comido, y de una parada en la villa de Ax-les-Thermes, continuaremos en dirección a Andorra, donde pondremos punto y final a esta ruta.

Escoger la fotografía/postal: 

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

Mapa del LENGUADOC



PROPUESTA DE ITINERARIO II

Recorrido por la historia y los paisajes del universo cátaro

En esta página podéis encontrar una aproximación al viaje de seis noches/siete días, que durante el verano de 1.999 realizamos por la parte más occidental del llamado "Lenguadoc cátaro", lugares interesantes de visitar, aunque solo sea para disfrutar de sus paisajes. Como podréis comprobar, es una propuesta de itinerario realizado en coche, que se puede llevar a cabo con cierta comodidad y que os permitirá tener un contacto muy distinto con el País Cátaro.

He dividido este segundo itinerario, que empieza en La Seu d'Urgell y acaba en Puigcerdà, en SIETE ETAPAS, y sigue la ruta de algunos de los lugares concretos, pueblos, villas, ciudades, ..., donde según nos cuentan los historiadores, se instalaron y vivieron los cátaros durante los siglos XII y XIII. Se trata pues, de una excelente razón cultural y turística, para realizar esta salida por las siempre sorprendentes tierras occitanas.

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

PRIMERA ETAPA: LA SEU D'URGELL - MIREPOIX

A partir del paso fronterizo de La Seu d'Urgell, cruzaremos Andorra (podemos desayunar en el Pas de la Casa) y entraremos en el departamento francés de Ariège, siguiendo la carretera N-20. Realizaremos nuestra primera parada, en la agradable y coqueta localidad de Foix. Después de aparcar el coche en un arbolado boulevard de la villa, nos dirigiremos -paseando en primer término, por sus estrechas y semipeatonales calles- hacia el restaurado castillo (hoy museo), del que ya podemos divisar sus tres torres y, desde donde gozaremos de una magnífica panorámica. Durante el descenso, podemos visitar la iglesia gótica de Saint-Volusien (s. XIV), y si nuestro estómago nos lo reclama, comer en alguno de los restaurantes que iremos encontrando en sus alrededores.

Siguiendo por la misma carretera, pocos kilómetros antes de llegar a Pamiers, nos desviaremos a la derecha por la D-12 hasta encontrar la D-119, que nos ha de conducir a Mirepoix, una de las villas medievales donde arraigó con más fuerza el catarismo. Su porchada plaza mayor o "place des Couverts" (hoy día plaza del General Leclerc), con un florido jardín central y llena de casas de los siglos XIII y XIV, y de construcciones de madera, entre las que cabe destacar la antigua casa de los Cónsules (hoy convertida en hotel); su catedral de San Mauricio -construcción de una única y espaciosa nave, que es considerada como la más ancha de todas las iglesias góticas francesas-; ... son elementos que invitan a quedarse para pasar la noche.

Si el tiempo nos lo permite, saliendo de Mirepoix por la D-625 en dirección a Lavellanet, y después de unos kilómetros desviarnos a la izquierda por la D-16, podemos visitar las ruinas del castillo feudal de Lagarde (s. XIII) y sobre todo el pueblo fortificado de Camon.

Escoger la fotografía/postal: Foix

IR A:

[1a. etapa] [2a. etapa] [3a. etapa] [4a. etapa] [5a. etapa] [6a. etapa] [7a. etapa]

SEGUNDA ETAPA: MIREPOIX - TOULOUSE

Saldremos de la villa de Mirepoix y siguiendo por la D-119, llegaremos muy pronto a Fanjeaux, un pueblecito tranquilo, agarrado a su cresta rocosa. Hay que subir hasta la parte alta, y aparcar el coche en la pequeña plaza que hay al lado de la iglesia, donde encontraremos la zona más antigua con los edificios relacionados con los recuerdos del catarismo, y sobre todo con santo Domingo de Guzmán: la iglesia de la Asunción, la casa de santo Domingo y el Seignadou.

A tres kilómetros al este de Fanjeaux, y siguiendo por la misma carretera, se encuentra el Monasterio de Prouille, donde según la leyenda tuvo lugar un milagro de santo Domingo, que hizo posible convertir unes damas cátaras y crear el primer convento femenino del que más tarde sería la Orden de los Hermanos Predicadores (los dominicos).

Continuaremos nuestra ruta per la D-623, hasta Castelnaudary, donde podremos comer. Una breve parada en el pequeño puerto del "Grand Bassin", con la panorámica de la ciutat en frente, nos ayudará a comprender el porque hasta no hace muchos años, esta ciudad -punto vital dentro del Lauragais- fue un gran centro comercial, favorecido por su situación como punto de unión de caminos y por la inauguración del "Canal de Midi", actualmente sólo utilizado por el turismo fluvial. El molino de Cugarel, la colegiata Saint-Michel y el Presidial (edificado sobre el antiguo castillo), son algunos de los pocos restos que se han conservado de su época gloriosa.

Buscaremos la carretera D-624 en dirección a Revel, hasta llegar al cruce con la D-622 que nos ha de conducir hasta St-Felix-Lauragais, donde el año 1.167 se celebró el primer concilio de la iglesia cátara occitana. Subiremos con el coche hasta la parte alta de la colina donde está la villa. Convertida en bastida en el siglo XIII, ha conservado muchos testimonios de la Edad Media: del siglo XIV está la iglesia con un alto campanario, su mercado, y la torre del homenaje del castillo.

Volveremos atrás unos dos kilómetros por la misma carretera por la que hemos venido, para encontrar el cruce de la carretera que nos ha de llevar hasta Avignonet, el pueblo donde el 28 de mayo de 1.242, tuvo lugar la terrible matanza de inquisidores. A la entrada del pueblo, el crucero de Avignonet, un memorial con una estatua de un cruzado y un poco más arriba la Madre de Dios de los Milagros, una maciza iglesia de gres, erigida en 1.385 y cuya flecha gótica podemos observar desde lejos.

Ahora solamente nos queda, coger la N-113 y dirigirnos hacia Toulouse (Tolosa), la capital del Lengüadoc occitano (actualmente capital de la región Midi-Pyrénées), para buscar alojamiento para las dos próximas noches.

Como siempre que se llega por primera vez a una gran ciudad, cuesta un poco orientarte, incluso cuando ya parece te encuentras en el "centre-ville". Eso si, una vez alojados, duchados y cenados, no podremos resistir la tentación de llegarnos hasta la "place du Capitole", nombre derivado de los cónsules (en occitano els "capitouls"), principalmente burgueses, que gobernaban la ciudad, al lado del conde de Tolosa, y donde entre otros, encontaremos el majestuoso edificio del ayuntamiento.

Escoger la fotografía/postal:

IR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

TERCERA ETAPA: TOULOUSE - TOULOUSE

Actualmente, Tolosa es una moderna ciudad, convertida en el primer centro aeronáutico y espacial de Europa (Airbús, Ariane), la segunda ciudad universitaria de Francia y uno de los primeros centros de investigación franceses. Ahora bien, a pesar de tener otras opciones (Cité de l'Espace, ...), nosotros visitaremos en primer lugar, todo lo que hay de esencial desde el punto de vista artístico y histórico relacionado con el universo cátaro.

Para obtener más información de la ciudad y de las actividades que se realizan, podemos empezar nuestro recorrido por la oficina de turismo, situada en la torre del homenaje o "Donjon" (s. XII), que se encuentra al lado mismo de la plaza del Capitolio, en los jardines que hay en frente. Desde aquí, y con el plano en la mano, podemos programar el orden de los lugares que hayamos decidido visitar.

La basílica de Saint-Sernin, la iglesia románica más grande de Francia, comenzada a construir en el siglo XI, con motivo de las grandes peregrinaciones, y acabada en el siglo XIV. Tiene tres puertas, un nártex y una nave con dobles naves laterales, un inmenso crucero y un ábside de capillas radiales. Los Jacobinos, el nombre que recibió el convento de los dominicos (siglos XIII y XIV), con su iglesia y su célebre palmera, el claustro, la sala capitular y la capilla de San Antonino. En el nº 56 de la rue de Taur, la casa Maurand recuerda que perteneció a un hereje convertido en el año 1.178. El Capitole, el ayuntamiento de la ciudad, interesante por el recuerdo de los "capitouls" y por las pinturas murales, una de las cuales de J.-P. Laurens, escenifica a Tolosa fortificando sus murallas para resistir a Simón de Montfort (1.218). También podemos visitar el convento de los Agustinos (s. XIV), actualmente museo, con una importante colección de esculturas medievales.

En cualquier momento, podemos decidir dar un paseo hasta "la place de la Daurade", con la vista del "Pont Neuf" encima del Garona, y su "Quai" desde donde parten los "bateau-mouche", o también, dar una vuelta por el Canal del Midi, la obra, ideada por Pierre-Paul Riquet, que une Tolosa con el Mediterráneo (lago de Thau).

Otra opción para nostálgicos, es llegarse a la ciudad de Muret. Para conseguirlo, hemos de coger el coche, atravesar el Garona por el puente de Saint-Michel, y por la avenida de Muret ir a buscar la N-20 o "route d'Espagne" (también podemos buscar la rocade y coger la salida 25). Pocos kilómetros después, hemos de desviarnos a la derecha por la N-117, que nos conducirá a Muret. Quizás lo único que nos interesa de esta ciudad es encontrar un punto, a partir del cual podamos imaginarnos donde tuvieron lugar los tristes hechos del 13 de setiembre de 1.213. Según la tradición, la batalla se desarrolló a un kilómetro al norte de la ciudad, en la carretera de Seysses (D-12), cerca del actual cementerio, y en el lugar donde fue muerto el rey Pedro I el Católico (el "prat d'Aragó"), hay colocado en medio de una rotonda, un pequeño obelisco conmemorativo.

Cansados, pero satisfechos por la gran cantidad de vivencias, pasaremos nuestra última noche en Tolosa.

Escoger la fotografía/postal: Toulouse

IR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

CUARTA ETAPA: TOULOUSE - ALBI

Esta etapa nos conducirá en primer lugar hasta Lavaur, para conseguirlo buscaremos la N-88, para después desviarnos en Montastruc por la D-40, hasta encontrar la D-112. Lavaur fue un importante reducto del catarismo, y donde a pesar del paso del tiempo, se ha intentado preservar su núcleo antiguo. Aparcaremos el coche en la terraza que hay delante del Ayuntamiento y muy cerca de la catedral de St.-Alain, y iniciaremos la visita de todo el entorno: la catedral, magnífica construcción de ladrillos con el interior de estilo gótico y donde en el campanario de la fachada sur, encontraremos el "jaquemart" de madera (1523); los jardines, desde donde disfrutaremos de una bella panorámica sobre el río Agout; las calles con casas de los siglos XVI i XVII; ...

Continuaremos nuestra ruta por la D-630, en dirección a Rabastens, una villa construída sobre los márgenes del río Tarn, afluente del Garona, y que tuvo una importante implantación cátera. Podemos detenernos unos momentos, antes de cruzar el puente de entrada a la villa. La panorámica del río, el puente, la iglesia y las casas de ladrillos rosados alineadas al lado del río, resulta muy interesante. Una vez estemos en el interior de la villa, visitaremos la iglesia fortaleza de "Notre Dame de Bourg" (s. XIII), donde hay que ver particularmente el pórtico románico con capiteles esculpidos.

Siguiendo por la N-88 en dirección a Albi, podemos comer en el bonito pueblo de Lisle-sur-Tarn. Su gran plaza porchada y sus antiguas casas con los típicos entramados, la convierten en una agradable parada en el camino.

La misma N-88 nos llevará hasta la ciudad de Gaillac, famosa por sus vinos y por haber sido desde sus orígenes galorromanos una importante encrucijada de caminos. Un paseo por la parte antigua, desde la iglesia de San Pedro, hasta el Tarn, con la abadía de St. Michel -los monjes benedictinos de la cual, fueron los introductores de la explotación, definitivamente en serio, de la viña en la región-, y una parada en el Parque de Foucoud -unos jardines creados por Le Notre-, serán suficientes para conocer los lugares más interesantes de la ciudad.

La luz del Sol empieza a esconderse en el horizonte, y tenemos que pensar en localizar nuestro alojamiento en la ya cercana ciudad de Albi. Recuperadas las energías , podremos disfrutar -paseando tranquilamente hasta llegarnos al "Pont Vieux", y desde el otro lado del Tarn-, de una magnífica panorámica de la catedral de Sainte-Cécile y de todo su entorno iluminados.

Escoger la fotografía/postal: Lavaur

IR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

QUINTA ETAPA: ALBI - CORDES - ALBI

Iniciaremos el día visitando la imponente catedral de Santa Cecilia, obra de arte gótica, empezada en el año 1.282 para señalar el triunfo de la Iglesia romana sobre la "herejía" cátara. Desde el exterior, parece más una fortaleza que una iglesia: el campanario, es en realidad, una torre de homenaje fortificada. Merecen atención especial el porcho y el baldaquino exteriores; la puerta de entrada; su impresionante nave de 107 m. de longitud y 19 m. de ancho; el coro; ... y el conjunto de pinturas del Juicio Final.

Al lado mismo de la catedral, encontraremos el Palacio episcopal de la Berbie, sede del museo Toulouse-Lautrec, donde hay la más importante colección de obras de este pintor impresionista francés, la casa natal del cual, podemos encontrar en el casco antiguo de Albi. Al salir del museo, y sin dejar el edificio, podemos pasar unos relajantes momentos, paseando por el pequeño parque y jardines del Palacio.

Después de haber comido, y si no nos da pereza coger el coche, puede resultar una experiencia gratificante coger la D-600, hasta Cordes-sur-Ciel, una bastida cátara que se encuentra a unos 25 km. de Albí. Cordes nos recuerda que era una ciudad de tejedores, nombre que se daba a los cátaros del suroeste, porque los perfectos eran particularmente amantes de este oficio. Suspendido en lo alto del Puech de Mordagne, la gran cantidad de casas y palacios góticos, las puertas fortificadas que dan acceso al interior del recinto amurallado, sus pendientes calles, ..., todo el conjunto hará inolvidable nuestra visita.

Después de haber paseado y disfrutado de nuestra estancia, regresaremos por la misma D-600 hasta Albi, donde antes de irnos a dormir, y si nuestro cuerpo aun resiste, daremos un ultimo paseo por el centro historico de la ciudad.

Escoger la fotografía/postal: 

IR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

SEXTA ETAPA: ALBI - CARCASSONA

Saldremos temprano de Albi por la carretera N-112, y realizaremos nuestra primera parada en Castres, la ciudad natal del más célebre Perfecto cátaro, Gilabert de Castres. Es casi obligatorio visitar la parte antigua, sobre todo el ayuntamiento (donde podemos encontrar una colección de obras de Goya), y después los jardines del Obispo (obra de Le Notre).

Continuaremos por la misma N-112 hasta Mazamet, donde por la carretera D-118, y circulando a una velocidad adecuada, podremos disfrutar de los bonitos lugares (por ejemplo: Les Martys), que iremos encontrando mientras atravesamos las tierras de la Montaña Negra, en dirección a Carcassona.

Después de haber buscado alojamiento, aprovecharemos la posibilidad que nos brinda el patronato de turismo, para realizar una visita guiada a la CITÉ de Carcassona. Podremos visitar el interior del castillo y las muy restauradas murallas y fortificaciones, así como también la iglesia de Saint-Nazaire, y si tenemos suerte, observar alguno de los ESPECTÁCULOS MEDIEVALES que se organizan a menudo. Al acabar, podremos disfrutar de todo el ambiente

medieval que todavía se respira (a pesar de qué en algunos momentos, la gran cantidad de gente que hay, puede llegar a no dejarte ni pasear), mientras paseamos y observamos las calles, las casas, las tiendas y los palacios de esta formidable fortaleza, restaurada durante el siglo XIX por el arquitecto Viollet Le Duc.

Si todavía nos quedan fuerzas, podemos gozar con el impresionante espectáculo del recinto amurallado iluminado.

Escoger la fotografía/postal:

IR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

SEPTIMA ETAPA: CARCASSONA - PUIGCERDÀ

Saldremos de Carcassona por la carretera D-118, y nos dirigiremos a Limoux, ciudad declarada "faidit y rebelde" (los faidits, eran los señores desposeídos de sus feudos por la cruzada). A pesar de su pintoresca plaza central, de la République, con porchos, se conservan pocos vestigios de su pasado cátaro. No obstante, puede ser interesante dar un paseo por sus calles más antiguas y acercarnos hasta el puente sobre el Aude. También podemos realizar una visita a la iglesia de San Martín (con un portal y una nave románicas -siglo XII-).

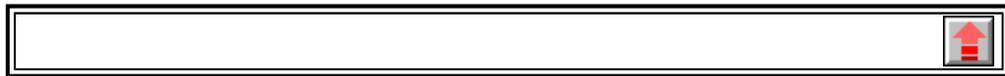
Continuando dirección sur por la D-118, en las cercanías de Couiza, podemos desviarnos para visitar la antigua Rhedae, capital del Razès, actualmente Rennes-le-Château. Una villa marcada por el misterio del tesoro? encontrado por Bérenger Saunière. Un cura que llegó el año 1.885 y que según parece, al realizar unas obras en la iglesia, habría encontrado un fabuloso tesoro, gracias al cual, y hasta el momento de su muerte en 1.917, pudo acometer importantes obras como la restauración de la iglesia, la construcción de la villa Béthanie y de la torre Magdala, ...

Quillan o Axat, son dos lugares donde podemos parar a comer, antes de adentrarnos de lleno en el paso de los Pirineos. La carretera D-118 (en sentido inverso a la dirección de las aguas del Aude), nos conducirá primero a Mont-Louis, y finalmente a Puigcerdà.

Triar la fotografía/postal:

RETORNAR A:

[\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)



PROPUESTA DE ITINERARIO - III

Recorrido por la historia y por los paisajes del país de los cátaros

En esta página podreis encontrar una aproximación a la ruta de cuatro noches/cinco días, que realizamos durante el mes de agosto de 2002 por la zona más oriental del llamado "Lenguadoc cátaro". Es una propuesta de itinerario en coche, que seguramente os va a permitir tener un contacto bien distinto con el llamado País Cátaro.

He dividido este tercer itinerario, que comienza en La Jonquera y acaba en Puigcerdà, en CINCO ETAPAS. Durante el viaje visitaremos algunos de los primeros objetivos de la cruzada, lugares que padecieron la ira de los cruzados y que fueron el preludio de lo que posteriormente acabaría convirtiéndose en la tragedia, que supuso el genocidio occitano y el exterminio cátaro. Así pues, y durante unos días, intentaremos seguir el rastro de destrucción y muerte que fue dejando el ejército de los cruzados a su paso por ciudades y lugares como: Besiers, Carcassona, Menerba, Termes... Como en las rutas anteriores, se trata de una excelente excusa cultural y turística para conocer y visitar las siempre sorprendentes tierras occitanas.

IR A: [1a. etapa] [2a. etapa] [3a. etapa] [4a. etapa] [5a. etapa]

PRIMERA ETAPA: LA JONQUERA - NARBONA - LEZIGNAN

Una vez cruzado el paso fronterizo de la Jonquera, que sirve de nexo de unión entre nuestra A-7 con la autopista francesa de "La Catalane", continuaremos hasta llegar a la salida 41. Dejaremos pues la autopista, y en seguida un indicador nos conducirá hasta el pueblo de Salses-la-Chateau y al primero de los castillos de nuestro itinerario: LA FORTALEZA DE SALSES. Fernando el Católico la mandó construir entre 1497 y 1503, para asegurar las fronteras del reino de Aragón contra el peligro de las invasiones del norte y, a pesar que no tuvo ninguna relación ni con los cátaros ni con la cruzada albigense, su visita merece la pena.

Una vez terminada la visita por el llamado Fort de Salses, cogeremos la N-9 y nos dirigiremos hacia la ciudad de NARBONA (en francés NARBONNE). Capital de la Galia romana y de los reyes visigodos, solamente tuvo un papel secundario en la epopeya cátara. Arnaud-Amaury, el cruel y despiadado jefe religioso de la cruzada, fue arzobispo de la ciudad desde 1212, además se adjudicó el título de duque y inició una larga rivalidad con Simón de Montfort. Después de haber comido, buscaremos su Centro histórico, al tiempo que disfrutamos paseando por las floreadas orillas del canal de la Robina, hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento (Place de l'Hôtel de Ville). Precisamente aquí, encontraremos el principal centro de interés turístico formado por el Palacio de los Arzobispos (actualmente el Ayuntamiento) y la catedral inacabada de los Santos Justo y Pastor. En el palacio de los arzobispos pueden visitarse varios museos y también acceder a la torre (Donjon Gilles Aycellin), desde donde podremos disfrutar de una inmejorable panorámica de la ciudad.

Se va haciendo tarde, pero antes de pensar en nuestro alojamiento, procuraremos reservar suficiente tiempo (en verano, cierran a las 18 horas) para la última visita del día: la Abadía cisterciense de Sta MARÍA de FONTFREDA (en francés FONTFROIDE), situada a 14 Km. al SO de Narbona. Saldremos de Narbona por la N-113 dirección a Carcassona y muy pronto encontraremos el desvío, que por la D-163, nos conducir´ hasta Fontfreda. Fundada en 1097,

de aquí partieron los monges, que por iniciativa del conde de Barcelona Ramon Berenguer IV, dieron lugar a Poblet el año 1151. Situada en un tranquilo valle en el extremo SE de Les Corbieres, esta abadía que aun conserva algunos de los aspectos que tenía en la época cátara y en la que destaca su elegante claustro y su espléndida iglesia, fue residencia de Pedro de Castelnau antes de ir a predicar contra la "herejía". Jacques Fournier, el futuro Papa Benito XII, estuvo de abad y precisamente entre sus paredes murió Arnaud-Amaury (29 de setiembre de 1229).

Terminada la visita, cogeremos otra vez la D-613, como si quisieramos regresar a Narbona, para ir en busca de la N-113. Una vez en la N-113 seguiremos dirección Carcassona y poco después de haber recorrido unos 20 Km., llegaremos al lugar que previamente hemos escogido como lugar de estancia y alojamiento: Lezignan-Corbieres. Como en otras ocasiones, hemos escogido la opción del cámping, y por este motivo nos instalamos en el de "La Pinède" (tel./Fax. (33) 04 68 27 05 08). Para cualquier otro tipo de alojamiento, hay un teléfono de contacto: (33) 04 68 71 83 61.

Escoger la fotografía/postal:

Salses



Clicar!

IR A: [1a. etapa] [2a. etapa] [3a. etapa] [4a. etapa] [5a. etapa]

SEGUNDA ETAPA: LEZIGNAN - BESIERS - LEZIGNAN

Saldremos de Lezignan por la N-113 en dirección a Narbona, y pocos kms. antes de entrar en la ciudad, encontraremos el desvío que nos va a permitir coger la carretera N.9-113 dirección Besiers.

La primera parada pero, la realizaremos cuando llegaremos a Nissan-lez-Ensérune, desde donde podremos acercarnos hasta el OPPIDUM de ENSÉRUNE, un poblado fortificado de la época preromana, que se encuentra encaramado sobre una colina con pendientes escarpadas y gran superficie. Bordeando la carretera de acceso frente al parking inferior, se puede ver una terraza cavada con 72 silos, verdadero granero colectivo. Si decidimos llegar hasta la cima podremos disfrutar: a) en la parte sur, de una magnífica panorámica de toda la llanura, por donde serpentea el canal del Midi, cubierta casi en toda su totalidad viñedos, y b) en la parte norte, del ESTANQUE de MONTADY, famoso por su desagüe en forma de estrella, que se remonta al siglo XIII.

Volveremos a buscar la N.9-113 y continuaremos dirección BESIERS (en francés BÉZIERS), el que fue el primer objetivo de la cruzada y donde en julio de 1209, el ejercito cruzado entró a saco y asesinó a todos sus 20.000 habitantes, al mismo tiempo que la ciudad era saqueada, arrasada e incendiada. Besiers conserva todavía su aspecto de ciudadela y si una vez aparcado el coche nos acercamos hasta su zona alta, recorriendo su estrechas y animadas calles, los nombres de las cuales recuerdan algunas veces la matanza de 1209 (por ejemplo la rue Gran-Mazel o de la Gran carnicería), nos encontraremos con la catedral-fortaleza de St. Nazaire. Quemada en 1209, se separó en dos, y más tarde fue restaurada desde 1225 hasta el siglo XIV. Desde lo alto de sus torres podremos contemplar una excelente panorámica de la ciudad y de sus alrededores: el puente viejo (segle XIII), el valle del rio Orb, el canal del Midi, ... La iglesia de la Madeleine es una visita casi obligada (siglo XI pero restaurada en el XVIII), aquí es donde tuvo lugar la matanza de todos los hombres, mujeres y niños que se habían refugiado en su interior ("Matadlos a todos, Dios reconocerá a los suyos"). Después de comer, un paseo por las bulliciosas calles que conducen a la avenida de Paul Riquet, con sus viviendas con

fachadas románicas y góticas, nos hará revivir durante unos instantes, el que podría haber sido el ambiente medieval de la ciudad...

La ciudad de Besiers ha estado, desde su construcción durante la segunda mitad del siglo XVII, intensamente vinculada con el CANAL del MIDI. Pierre-Paul Riquet, hijo de Besiers, fue quien dirigió su construcción (1667 a 1681) y precisamente una de las obras de ingeniería más destacadas del canal, la podemos encontrar y visitar en Fonsèranes, en las afueras de la ciudad. Riquet tuvo que diseñar nueve esclusas (diques) para conseguir que las aguas del canal pudiesen salvar un desnivel de 25 metros. Son "LES NEUF ÉCLUSES DE FONSERANES" y para llegar hasta donde se encuentran, buscaremos la salida dirección a Narbona, hasta que veamos los paneles que indican la dirección de "les neuf écluses", para luego seguir hasta el final.

Hemos de ir pensando en volver a Lezignan, ahora bien, si estamos en verano, podemos aprovechar que tenemos más horas de Sol y durante el regreso realizar algunas visitas con un denominador común: el CANAL DU MIDI. Buscaremos pues la D-11 dirección a Carcassona, y enseguida haremos una primera parada a CAPESTANG. Continuando dirección Carcassona por la D-5, podemos desviarnos por la D-607 y acercarnos a alguno de estos lugares: LE SOMAIL, SALLÈLES D'AUDE, PORT LA ROBINE,...

Finalmente volveremos a la D-5 dirección Carcassona, donde un poco antes de llegar a Homps, nos desviaremos por la D-611 que nos conducirá hasta Lezignan.

Escoger la fotografía/postal:

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

TERCERA ETAPA: LEZIGNAN - MENERBA - LEZIGNAN

Hoy tenemos programada una jornada bastante intensa pero también muy interesante. Sería muy oportuno pues, que intentáramos organizarnos de manera que podamos llegar el máximo de puntuales (horarios: julio/agosto abren a las 9 h. y el resto del año a las 10 h.) a nuestra primera visita: el castillo de Lastors-Cabares. Para llegar a Lastors, cogeremos la N-113 dirección Carcassona y cuando lleguemos a Trèves, nos desviaremos por la carretera D-101 dirección Villalier hasta llegar a LASTORS-CABARES (LASTOURS en francés). Cabares fue indudablemente uno de los más importantes lugares de desarrollo de la Iglesia cátara. Hacia comienzos del siglo XIII, este emplazamiento formado por los castillos y el pueblo que se habían agrupado sobre la cresta que dominaba Orbiel, era una poderosa señoría, próspera, bastante poblada y centro de difusión del catarismo. Durante la cruzada, Pere Roger de Cabaret será el único de los grandes señores feudales de los Trencavell que conseguirá poner en dificultades a Simón de Montfort, a pesar de sufrir diferentes sitios y ataques durante la cruzada, el año 1211 logró negociar una honrosa paz. Podremos llegar hasta las ruinas de la ciudadela, partiendo de la zona de acogida y después de una media hora de ascensión. Primero encontraremos Cabaret, un castillo de reducidas dimensiones que conserva su torre, estructura, murallas y que fue residencia de Pere Roger. Una poco más al sur están los castillos de Tor Regina, Flor Espina y Quertinhós (el más aislado de todos). Caso que decidamos no andar, también podremos disfrutar de una interesante panorámica del conjunto, subiendo en coche hasta el mirador de Montfermier.

Saldremos de Lastors por la D-111 dirección Villeneuve-Minervois y luego seguiremos por la

D-620 hasta llegar a CAUNES (en francés CAUNES-MINERVOIS). Un pueblo fortificado situado en el margen izquierdo del Argent Double y que se desarrolló alrededor de su ABADÍA fundada el año 780 bajo la advocación de St Pedro y St. Pablo. Durante la cruzada contra los albigenses, el abad de Caunes recibió varias veces a los representantes del Papa, que venían a predicar la ortodoxia católica. En 1226, Pere Isarn, obispo cátaro del Carcasses fue quemado en Caunes por orden del arzobispo de Narbona. A pesar que el conjunto abacial se encuentra en una importante fase de restauración, podemos dedicar una parte de nuestro tiempo visitando el interior y sus alrededores.

Si nos gusta conducir y no nos dan miedo las carreteras estrechas y con muchas curvas, podemos continuar, por la D-620, hacia el norte de la Montaña Negra, atravesando el Parque Natural del Alto Languedoc, hasta SANT PONÇ (en francés SAINT PONS-DE-THOMIÈRES). Estamos en la frontera de los departamentos del Aude y el Herault y si sabemos tomarnos con calma el recorrido, seguro que almenos durante una hora, podremos llegar a disfrutar de la sensación de soledad que transmiten los espesos y frondosos bosques de la zona.

No podemos entretenernos demasiado, porque todavía nos queda por visitar uno de los lugares más interesantes de todo el viaje: MENERBA. De esta manera, y después de haber comido, buscaremos el desvío de la D-907 y dirección sur, nos dirigiremos hacia la capital del antiguo Menerbès, el bonito pueblo-fortaleza de MENERBA (en francés MINERVE). Un lugar desgraciadamente vinculado a la historia de la cruzada, por el terrible cerco que padeció durante el verano de 1210, y donde a pesar de sus formidables defensas naturales (el pueblo está rodeado por los profundos cañones de los torrentes Cessa y Brian), tuvo que sucumbir ante el ejército cruzado. El 22 de julio de 1210, un año después de Besiers, se instaló una hoguera en el cauce seco del torrente y 140 perfectos y perfectas se lanzaron ellos mismos a las llamas. Fue la primera hoguera de la Gran Cruzada. A pesar de que hoy en día prácticamente no queda nada del castillo y que los nombres de las calles de "calle de los Mártires" y "casa de los perfectos" no responden a ninguna localización concreta, el paseo por sus calles medievales y por los profundos cañones que lo rodean, se convertirán sin ninguna duda, en uno de los momentos inolvidables de toda nuestra ruta.

Seguramente la tarde estará bastante avanzada pero por poco que podéis acercaros a la llamada CURIOSITÉ DE LAURIOLE ("la côte qui descend"). Es un lugar cercano a Fournès, donde podemos comprobar como, y a pesar de que parezca que la carretera va cuesta arriba, si dejamos el coche en punto muerto, éste actúa y se mueve, como si se tratara de un desnivel en bajada. Para llegar hasta esa cota, tendremos que salir de Menerba por la carretera que va en dirección a las Gargantas del Cesse y seguir las indicaciones que iremos encontrando en el camino.

El Sol habrá desaparecido del horizonte y después de un día tan intenso, hay que ir pensando en regresar. Buscaremos la dirección del pueblo de Siran hasta encontrar la D-910, que dirección Homps nos conducirá hasta Lezignan por la D-611.

Escoger la fotografía/postal:

Caunes-Minervois



Clicar!

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

QUARTA ETAPA: LEZIGNAN - CARCASSONA - LEZIGNAN



Esta etapa nos conduce en primer lugar hasta la abadía de LAGRASSA (en francés LAGRASSE), por la D-611 dirección a Fabrezan, para más desviarnos siguiendo el curso del río Orbieu hasta llegar a Lagrassse. Casi en el límite de Corbières, Lagrasssa fue en la Edad Media, la más célebre y poderosa abadía del condado de Tolosa. El pueblo conserva gran parte de sus fortificaciones de "bastida": torre, muralla, puerta y el abad de esta rica abadía fue un verdadero príncipe en rivalidad con el señor de Termes. Apoyó a Montfort en la cruzada y participó incluso en la batalla de Muret. Un puente del siglo XII pasa por encima del Orbieu uniendo la ciudad y la abadía de gres rosa. Como muchos de los edificios son del siglo XVIII, nos limitaremos a dar un paseo por el pueblo y los alrededores de la abadía y continuaremos por la D-3, dirección a CARCASSONA

Pocos kilómetros antes de llegar a Carcassona y dominando la autopista Tolosa-Carcassona (en francés AUTOROUTE DES DEUX MERS), podremos ver, sobre el municipio de Barbeira, el castillo de MIRAMONT (o de ALARICO, en recuerdo de su fundador Alarico II rey de los visigodos). Muestra las ruinas de su torre de homenaje cuadrada, rodeada de una doble muralla. La guarnición que colocó Montfort bajo las órdenes de dos caballeros fue masacrada en noviembre de 1209.

Continuaremos dirección CARCASSONA por la D-3 y posteriormente por la N-113. Procuraremos dejar el coche en alguno de los aparcamientos, y iniciaremos la visita a esta ciudad medieval cargada de historia y que fue residencia de la familia de los Trencavell, vizcondes de Albi, Besiers y Carcassona y también sede episcopal de católicos y de cátaros. En el verano de 1209, una semana después de la masacre de Besiers, la cruzada estaba al pie de los muros de la ciudad. De poco sirvieron sus imponentes defensas que parecían hacerla inexpugnable, el asedio al que fue sometida y la traición de que fue objeto su joven vizconde Ramon-Roger de Trencavell por parte del abad Arnau Almaric, hizo que la ciudad fuera tomada y saqueada al cabo de pocas semanas. Una vez franqueadas las defensas de la temible puerta Narbonesa, se entra en la ciudad cuyas calles rebosantes de vida, nos recuerdan momentos gloriosos de otra época. Podemos aprovechar la posibilidad que ofrece el patronato de turismo, para realizar una visita guiada a la CITÉ, que constituye uno de los mayores conjuntos medievales del mundo. Podemos visitar las dos murallas que rodean la ciudad, el interior del castillo Condal, la iglesia de Saint-Nazaire, ... y si vamos del 5 al 25 de agosto, podemos asistir a las MÉDIÉVALE, recreaciones de la época medieval que se representan todas las tardes y cuando anochece. A pesar de que la ciudad no es exactamente la de los Trencavell, ya que desde 1844 por iniciativa de Viollet-le-Duc y hasta 1930, fue enteramente restaurada, podremos disfrutar de todo el ambiente medieval que se respira en sus calles, aunque según en que momentos, la gran cantidad de turistas puede llegar a hacerlo bastante complicado. Si todavía nos quedan ganas, podemos quedarnos a cenar y continuar disfrutando del maravilloso espectáculo del recinto amurallado totalmente iluminado.

Seguramente que la acumulación de emociones habrá terminado con nuestras fuerzas, por lo tanto solo nos queda volver al parking y por la N-113 dirección a Narbona regresar a Lezignan.

Escoger la fotografía/postal:

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

QUINTA ETAPA: LEZIGNAN - TERMES - PUIGCERDÀ 

Esta última etapa nos conduce en primer lugar hasta VILARROJA TERMENÈS (en francés VILLEROUGE-TERMENÈS). Al igual que en la jornada anterior, cogeremos la D-611 dirección a Fabrezan, para después continuar por la D-613. Este pueblo medieval entró en la historia del catarismo porque Guillaume Belibasta, último perfecto de Occitania, fue quemado en el patio de su castillo el 24 de agosto de 1321. Estando en la hoguera se le atribuye la frase en forma de profecía: "Al cabo de setecientos años, reverdecerá el laurel". En el interior del castillo y mediante un audiovisual se nos muestra una reconstrucción de la vida durante la Edad Media y una aproximación al catarismo.

Seguiremos por la D-613 en dirección a Mouthoumet. Pocos kilómetros después torceremos a la derecha por la D-40 para dirigirnos al castillo de TERMAS (en francés TERMES), casi en la zona más seca de las Corberes. En esta fortificación encontraron refugio una gran cantidad de perfectos cátaros, ya que Ramon de Termes añadía a sus profundas convicciones cátaras -según algunos cronistas, durante los años anteriores a la cruzada, no se había celebrado ninguna misa en el interior del castillo-, la sólida tradición anticlerical familiar, que continuamente tenía que disputar bienes y derechos con la vecina abadía de Lagrassa. A finales de julio de 1210, poco después de la caída de Menerba, el ejército de los cruzados se dirigió frente a Termas, donde tras un largo asedio de cuatro meses, consiguieron conquistar esta importante plaza fuerte. Hecho prisionero, Ramon de Termes morirá tres años más tarde en las mazmorras de Carcassona. Después de aparcar el coche en el pequeño pueblo situado en el fondo del valle y naturalmente tras una ascensión de media hora, llegaremos hasta el pie de las murallas de la que había considerada como fortaleza "humanamente impenetrable". Todavía se puede adivinar, a pesar del estado ruinoso de las paredes derribadas por los equipos de demolición de Richelieu (siglo XVII), la planta del castillo. Tienen particular interés los restos de la capilla (siglo XII), abovedada, abierta hacia poniente por una sencilla y original ventana cruciforme. Si tenemos suerte y el día acompaña, tendremos el añadido de poder disfrutar de una magnífica panorámica.

Regresaremos por la carretera por donde hemos venido, hasta volver a encontrar el cruce con la D-613 dirección a Mouthoumet, lugar donde podremos comer y recuperar energías. Siguiendo por la misma D-613 dirección a Couiza encontraremos, algo separado del pueblo, el castillo/torre de ARCAS (en francés ARQUES, que no tuvo ninguna relación ni con los cátaros ni con la cruzada albigena. En cambio si que la tuvo el pueblo de ARCAS y su antiguo castillo, que Montfort destruyó y luego entregó el feudo a su compañero Pedro de Voisins, cuyos descendientes mandaron edificar la torre actual entre 1280 y 1310. Como se nos va haciendo tarde, después de una corta parada para observar más de cerca la elegante torre enmarcada por cuatro torretas, continuaremos adelante por la D-613 hasta Couiza. Unos kilómetros antes, y cuando estemos pasando por Coustaussa, podremos observar en la parte más alta del pueblo, las ruinas de su fortaleza, que ocupó sin lucha Montfort en 1210. En el otoño de 1211, y una vez ocupada, mandó degollar a su guarnición, y luego saquear y quemar el pueblo.

Según como vayamos de tiempo y si no estamos demasiado cansados, desde el interior de Couiza parte la carretera que va hasta RENAS (en francés RENNES-le-CHÂTEAU), un pueblo encaramado que Simón de Montfort consiguió tomar sin ninguna resistencia, que aun conserva restos de fortificaciones y desde donde disfrutaremos de una magnífica panorámica. Ahora bien, lo que ha convertido RENAS en un lugar turístico de primer orden ha sido todo lo relacionado con el enigma de su tesoro. Todo empezó en 1885 con la llegada del nuevo cura, Berenger Saunière. Al efectuar unas obras en la iglesia parece ser que encontró un fabuloso tesoro, gracias al cual podrá acometer importantes y costosas obras (restauración de la iglesia, construcción de villa Béthanie y de la torre Magdala, ...) pero, y quizás aquí comienza el misterio, Saunière efectúa investigaciones arqueológicas y después frecuenta ambientes esotéricos. La Virgen de Lourdes y el pilar visigodo donde presuntamente Saunière encontró el pergamino codificado, la puerta de la iglesia con la inscripción: "terribilis est locus iste" (este es un lugar terrible), el diablo Asmodeo aguantando la pila del agua bendita... forman parte de esta historia, que rodeada de mucha fantasía, tuvo una gran resonancia en el Languedoc a principios de los años sesenta y por lo que podreis comprobar si os acercais a RENAS, todavía

hoy son muchos, los que de manera inconsciente, continúan buscando o por lo menos dejándose seducir por el enigma de este singular hecho.

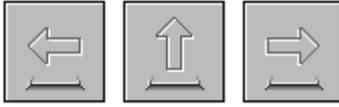
Tenemos que pensar que todavía nos quedan bastantes Kilómetros para llegar hasta Puigcerdà. Bajaremos otra vez hasta Couiza y seguiremos por la D-118 hasta Quillan, donde podemos optar por dos opciones: a) continuar per la D-118 dirección Axat, Formiguères, Font-Romeu y finalmente Puigcerdà. Son unos 70 Km. durante los que atravesaremos los Pirineos siguiendo el curso del río Aude , por una carretera de montaña en buen estado pero con continuas curvas hasta llegar a Formiguères; b) desviarnos a la derecha por la D117 dirección a Puivert, Lavelanet, Foix hasta llegar a la N-20, luego coger dirección Andorra y por el tunel de Puymorens dirigirnos a Puigcerdà. Haces más kilómetros pero por carreteras más anchas y con muchas menos curvas. Nosotros decidimos escoger la primera opción...

Escoger la fotografía/postal: Les Corberes

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#)

Mapa del LENGUADOC





PROPUESTA DE ITINERARIO-IV

Recorrido por la historia y los paisajes del mundo cátaro

En esta página intentaré explicar el recorrido de cinco noches/seis días, que realizamos durante el caluroso agosto de 2003 por diferentes lugares y ciudades situadas más al norte del denominado "Languedoc cátaro". Como en las ocasiones anteriores, es una propuesta de itinerario en coche que os permitirá conocer y disfrutar de territorios, donde el catarismo también estuvo presente con fuerza.

He dividido este cuarto itinerario, que comienza en La Seu d'Urgell y acaba en el Valle de Aran, en SEIS ETAPAS. Así pues, a través de diferentes departamentos como el Ariège, Tarn-Garone, Lot, Tarn, Aveyron y Dordogne, visitaremos algunos de los lugares que, a pesar de su lejanía de los principales centros del catarismo, también serían objetivo en primer lugar del ejército cruzado y posteriormente de la inquisición: Moissac, Montauban, Cahors, Saint-Cirq-Lapopie, Rocamadour, Najac, Sarlat, Puy L'Evêque, Luzech, ...

Como en las otras rutas se trata de intentar compaginar turismo y cultura, en función de los intereses y objetivos de cada uno de los visitantes de esta página.

IR A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

PRIMERA ETAPA: LA SEU D'URGELL - MOISSAC - CAHORS

Saldremos temprano de la Seu d'Urgell y intentaremos cruzar Andorra lo antes posible, para buscar la N-20 francesa, la carretera que saliendo de Andorra sube derecha hacia París. Siguiendo siempre la N-20, pasaremos por Ax-les-Thermes (dónde podemos hacer un corto descanso), Foix, Toulouse y Grisolles, desde dónde cogeremos la N-113 dirección Castelsarrasin, para llegar hasta MOISSAC (también se puede coger la autopista A-62). Esta ciudad del Quercy, a orillas del río Tarn, que se fue desarrollando a la sombra de la gran abadía de Saint-Pierre y que junto con Castelsarrasin y Montauban era una de las tres ciudadelas que defendían el norte de Tolosa, fue asediada, conquistada y saqueada por los cruzados de Simón de Monfort (septiembre de 1212). Con el objetivo de visitar sus principales monumentos, procuraremos aparcar en la plaza "des Récollets" y por la calle de la República llegaremos hasta la iglesia abacial de San Pedro, dónde podremos contemplar el pórtico y su famoso Tímpano. A continuación visitaremos el Claustro de la antigua abadía de Moissac, el cual y a pesar de resultar muy dañado durante el asedio de 1212, está considerado como uno de los máximos exponentes del románico de principios del siglo XII. Después de comer, podemos pasear por la calle Jean Moura hasta la iglesia de Saint-Jacques, pasar por el puente del Canal lateral del Garona y por la calle Lagrèze-Fossat, bajar hasta la plaza del Puerto Viejo al lado del río Tarn.

Saldremos de Moissac dirección a MONTAUBAN, capital del Quercy Blanco y una de las "bastidas" más antiguas de Francia. Ciudad muy bien fortificada, no será conquistada por Simón de Monfort, hasta después de la caída de Tolosa (junio 1215). Seguiremos las indicaciones que nos conducen hasta el centro de la ciudad e intentaremos aparcar en alguno de los bulevares próximos al Puente Viejo, sobre el río Tarn. De su pasado como "bastida" ha conservado la planta cuadriculada de la Plaza Nacional y como lugares de interés, además del Puente Viejo (principios S XIV), la iglesia Saint-Jacques (s XIII) -encumbrada por un campanario octogonal de ladrillos- y el antiguo Palacio Episcopal (Museo de Ingres).

A pesar de que las largas tardes de verano cunden mucho, hay que empezar a pensar en buscar alojamiento. Esta vez hemos escogido CAHORS como nuestra "base de operaciones" y como en ocasiones anteriores nos hemos decidido por el camping. Por lo tanto, y después de un largo paseo por Montauban, volveremos a buscar la N-20 y nos dirigiremos a CAHORS, donde buscaremos el camping "Riviere de Cabessut" con el que previamente ya habíamos contactado. Este se encuentra situado a la margen izquierda del río Lot -dirección Rodez-, y muy cerca del Centro de la ciudad. (<http://www.cabessut.com>)

Elegir la fotografía/postal:

VOLVER A: [[1a. etapa](#)] [[2a. etapa](#)] [[3a. etapa](#)] [[4a. etapa](#)] [[5a. etapa](#)] [[6a. etapa](#)]

SEGUNDA ETAPA: CAHORS - PUY L'EVÊQUE/ - CAHORS

Hoy y con el objetivo de disfrutar de una magnífica panorámica de CAHORS y constatar que se encuentra encajonada en uno de los meandros del río Lot, partiremos desde el camping en coche y sin entrar en la ciudad, iremos bordeando el río dirección Montauban-Toulouse, hasta llegar al cruce de entrada a la ciudad por el puente Louis-Philippe. En el primer semáforo que encontraremos en continuación, cogeremos el desvío de la izquierda que indica Mont Saint-Cyr. Tras unos 10 kilómetros, en los que iremos siguiendo las indicaciones y después de haber subido por una estrecha carretera, llegamos al alto de 264 metros. Dejaremos el coche e iremos hasta el mirador desde dónde podremos contemplar la ciudad, el meandro del río, los puentes, las cúpulas de la Catedral de St Etienne, ...

Nuestro próximo objetivo es el puente Valentré, símbolo de Cahors. Para llegar hasta él, bajaremos dirección Cahors hasta volver a llegar al cruce del Puente L. Philippe. Cruzaremos al otro lado y después de girar a la izquierda continuaremos bordeando el río siguiendo la alameda de su margen derecha. Apenas acabarse la curva del meandro, delante mismo de la Torre de los Canónigos (Tour des Chanoines), ya se divisa su silueta al fondo. El puente Valentré, con sus 3 torres y construido el año 1308, está considerado como el puente fortificado más bonito de Francia.

Cahors, da nombre a un famoso viñedo y a sus vinos. El recorrido que iniciaremos a continuación, siempre siguiendo el curso del Lot hacia LUZECH y PUY L'EVÊQUE, servirá para constatar el porqué de la riqueza vitícola del Quercy. Una vez terminada la visita al puente Valentré, volveremos a coger el coche y continuamos adelante por la misma avenida. Dejaremos a la derecha la estación (Gare) y llegaremos a unos restos de murallas (Remparts) dónde, tras girar a la izquierda y cruzar otra vez un puente sobre el Lot, pronto encontraremos el indicador de la carretera a LUZECH.

LUZECH, al igual que Cahors, se encuentra situada en un meandro del Lot y pese a que durante la época de la cruzada fue una plaza fuerte que contaba con importantes y poderosas defensas, hoy por hoy no deja de ser una pequeña ciudad sin demasiado interés. Se puede visitar la ciudadela céltica de Impernal, encima del cerro que domina la ciudad y una gran torre de homenaje del siglo XII.

Después de comer, continuamos dirección PUY-L'EVÊQUE por la D-9 y la D-811. Entraremos en la ciudad por la Rue Nationale y intentaremos aparcar en la plaza de la Truffière, delante del ayuntamiento, con una torre cuadrada del siglo XIII. Además desde aquí podremos disfrutar

de una bonita panorámica del Lot y los viñedos de su valle. En la oficina de turismo, situada en el mismo edificio del Ayuntamiento, nos facilitarán planos e información para poder realizar una corta excursión por la ciudad, en la que podremos ir descubriendo sus calles y sus casas de los siglos XIV y XV y la iglesia con porche de St Salvador (s XIV).

Hay que ir pensando en regresar a CAHORS. El camino de retorno podemos hacerlo siguiendo la D-8 por la otra orilla del río, desde dónde podremos continuar disfrutando de magníficas panorámicas del valle del Lot (Bélave, Albas,...). Si lo deseamos, hoy podemos cenar en algún de los restaurantes del centro de Cahors... Buscaremos la entrada por el puente L. Philippe y siguiendo derecho entramos en el boulevard Gambetta -el eje de la ciudad puesto que la cruza de sur a norte-. Podemos aparcar en el mismo boulevard, y en un corto paseo ir descubriendo espacios como la Plaza F. Mitterrand -con la estatua de L. Gambetta-, la plaza Galdemar -con el edificio de la Halle (mercado)-, la plaza Chapou -con la catedral de St Esteban (St Etienne)-, ... Después de cenar, podemos aprovechar el poco tráfico de la ciudad para ir otra vez hasta el puente Valentré y disfrutar del espectáculo que supone su iluminación. Cogemos nuestro coche y siguiendo siempre recto por la Rue Wilson -una calle perpendicular al Bd Gambetta, que hay después de la plaza Mitterrand-, llegaremos al puente Valentré. Después el regreso, siguiendo el boulevard paralelo al río, no tiene ninguna complicación.

Elegir la fotografía/postal: Cahors 

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

TERCERA ETAPA: CAHORS - ROCAMADOUR - FIGEAC -CAHORS

A priori, hoy hemos programado una jornada de lo más interesante, en la que en primer lugar nos acercaremos hasta ROCAMADOUR, uno de los lugares más visitados de Francia, y paso obligado para numerosos peregrinos, especialmente los del Camino de Santiago. Saldremos de Cahors, por la N-20 dirección París hasta llegar al cruce con la D-677 dirección Labastide-Murat. Continuaremos por la D-677 y luego por la D-807 dirección Gramat hasta el cruce con la D-32. Continuaremos por Carluet y Couzou, lo que nos permitirá llegar a ROCAMADOUR disfrutando de una magnífica panorámica.

En un acantilado del desfiladero del río Alzou, ROCAMADOUR como toda villa medieval, contiene un buen número de puntos y lugares de interés por los visitantes: las puertas fortificadas de entrada a la villa, sus casacantiguas, la escalera de piedra que conduce al santuario, la basílica de St Sauver, la capilla de la Virgen Negra, los restos de un antiguo castillo, ... En la época de la cruzada, personajes como St Domingo, Simón de Monfort, St Lluís, ... vinieron a rezar y pedir apoyo divino en su lucha contra los herejes.

Tras la comida, nuestro próximo objetivo es acercarnos a FIGEAC. En función de como vayamos de tiempo, en nuestro camino hacia FIGEAC, podemos plantearnos hacer una corta parada en CARDAILLAC (a unos 15 kilómetros de Figeac), una villa medieval fortificada con casas bastantes pintorescas, murallas y torres (s XI y XII). Si nos decidimos, hay que coger la D-36 hasta el cruce con la N-140 dirección Gramat y Figeac.

Si no vamos bien de tiempo, es mejor ir directamente a FIGEAC, otra de las ciudades que como Cahors y Moissac, forma parte del Camino de Santiago francés que va desde Le Puy-en-Velay hasta Roncesvalles. Parece ser que su origen, esta relacionado con la fundación de una

abadía benedictina en el siglo IX, que posteriormente estuvo adscrita a Cluny. Fue precisamente en los siglos XII y XIII y debido a la aparición de una prospera burguesía, cuando tuvo un importante desarrollo económico. Destacamos también, que fue la ciudad dónde nació el egiptólogo Champollion, descubridor de la Piedra de Roseta, de la que se puede ver una copia ampliada en la plaza de las Escrituras. Si lo que pretendemos es poder disfrutar de la riqueza de su patrimonio, es aconsejable aparcar cerca de la plaza Vival y acercarnos hasta la oficina de turismo (Hotel de la Moneda), donde nos facilitarán planos e información, que nos permitirán hacer un recorrido más cultural y atractivo por sus calles y edificios.

Seguramente, la tarde estará ya muy avanzada cuando decidamos dar por terminada nuestra estancia en FIGEAC. Tendremos que ir pensando en regresar a CAHORS y para no hacerlo por la misma ruta que por la mañana, cogeremos la ruta que cruza el valle del río CÉLÉ, afluente del Lot. Saldremos pues de Figeac, dirección Cahors, por la D-802 hasta el cruce con la D-41, que es la carretera que siguiendo el río Célé, nos acercará hasta el lugar donde se une con el Lot. Unos kms antes, pasaremos por el pueblo de CABRERETS, en el que encontraremos el desvío que tendremos que coger al día siguiente para ir a las Cuevas de PECH-MERLE. Para llegar hasta CAHORS, continuaremos hacia el valle del Lot, siguiendo la carretera D-662 que circula paralela al curso del río hasta Saint-Géry y la D-653 hasta Cahors.

Elegir la fotografía/postal: Rocamadour 

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

CUARTA ETAPA: CAHORS - ST CIRQ LAPOPIE - CAHORS

Hoy volvemos a empezar nuestro itinerario en CAHORS. En primer lugar visitaremos la catedral de St Etienne, la capilla de St Gausbert, el claustro... (es aconsejable que previamente nos hayamos acercado a la oficina de turismo para informarnos de los distintos horarios de apertura y visita, -domingos y festivos cerrado-).

Intentaremos aparcar cerca de la plaza Champollion o en algún lugar próximo, y nos dirigiremos hacia la Catedral de St Etienne, una magnífica iglesia fortaleza de una sola nave y con 2 cúpulas de grandes dimensiones, que se comenzó a construir en el siglo XI. Antes de entrar, visitaremos el pórtico románico de la fachada norte, en el que destaca el tímpano, representando la ascensión triunfal de Cristo (s XII). Que Cahors fue una importante etapa para los peregrinos, que desde Conques se dirigían hacia Moissac, ha quedado constancia en el inicio de la vuelta de la galería norte del claustro (s XVI), donde se puede observar un busto de peregrino caracterizado por la concha, símbolo del Camino de Santiago.

Si hemos sido muy puntuales en nuestra primera visita, al terminar aún tendremos tiempo de acercarnos a las Cuevas de PECH MERLE, que como observamos el día anterior, se encuentran en el término municipal de CABRERETS, a la entrada del valle del Célé. Antes de iniciar nuestra visita a Las Cuevas, entraremos en el Museo de Prehistoria Amédée Lemozi, en el que mediante exposiciones y un vídeo se nos introduce en el que será la posterior visita guiada por las cuevas. Hay representaciones de la vida de los hombres del Quercy durante la prehistoria y se explican las diferentes pinturas y grabados con más de 20.000 años de antigüedad que hay al interior (mamuts, caballos, bisontes, manos y siluetas humanas, huellas, ...). En los meses de verano es tan numerosa la afluencia de público, que puede darse el caso que cuando llegamos, no encontremos entradas para el turno de la mañana. Caso que tengamos este pequeño

inconveniente, compraremos entradas para los grupos de última hora de la tarde y continuaremos con el programa, en el que habíamos previsto la visita a SAINT CIRQ LAPOPIE.

Para llegar a SAINT CIRQ LAPOPIE, tenemos que regresar otra vez al valle del Lot, a buscar la D-662. Muy pronto descubriremos situado en lo alto de un acantilado sobre el Lot, al que ha sido reconocido como "el pueblo más bonito de Francia". Intentaremos dejar el coche en alguno de los aparcamientos situados lo más cerca posible de la entrada del pueblo y iniciaremos la visita. Declarado Monumento Histórico, el pueblo es un conjunto de callejones medievales con tiendas, talleres artesanales, restaurantes, ... que invitan a pasear y curiosear. Podemos subir también, a la parte más alta del pueblo para contemplar la iglesia (s XII), los restos del castillo,... pero sobre todo disfrutar de la magnífica vista que se nos ofrece del valle del Lot. Durante los años de la cruzada los señores de La Popie fueron aliados de Simón de Monfort, pese a que posteriormente uno de ellos fuera condenado por proteger a los herejes.

Al terminar nuestra visita a SAINT CIRQ LAPOPIE, el horario y el condicionante que supone la visita a las CUEVAS, nos permitirá o no, el poder acercarnos hasta el pueblo de CÉNEVIÈRES (con su castillo dominando sobre el Lot) o bien a CAJARC (a la orilla de un bonito remanso del río Lot). Solo tendremos que continuar por la D-662.

Para regresar a Cahors, solamente necesitamos buscar la D-662 hasta Saint-Géry y luego continuar por la D-653.

Elegir la fotografía/postal:

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

QUINTA ETAPA: CAHORS - SOUILLAC - SARLAT - CAHORS

Hoy nos acercaremos a la zona norte-occidental del departamento del Lot y a una parte de la región del Perigord -una de las posibles entradas al País Cáraro- en el departamento de la Dordogne. Para empezar nos dirigiremos, otra vez por la N-20 -dirección París-, hasta la ciudad de SOUILLAC. Visitaremos su magnífica iglesia abacial de Santa Maria (s XII) con su conjunto de capiteles historiados (presbiterio y crucero). En la misma plaza de la abadía encontramos el moderno museo del autómatas, uno de los más importantes museos en autómatas, juguets mecánicos y escenas animadas. Podemos pasear por sus calles hasta la plaza de Toiles de Bénéton con una torre del s. XV o bien hasta la plaza de Raucou, o también visitar el moderno museo del Autómata ...

A continuación, buscaremos la D-703 para dirigirnos hacia la ciudad amurallada de SARLAT, siguiendo durante una buena parte del trayecto el curso del Dordogne, el río que algunos historiadores han considerado como la frontera natural en la expansión del catarismo por el norte. Según la tradición, el año 1147, mucho antes del inicio de la cruzada, San Bernardo enterado de la numerosa existencia de herejes en esta zona, habría estado predicando en la ciudad. Precisamente y según la tradición, uno de los pocos testimonios que quedan en pie de aquella época, la Linterna de los Muertos (Lanterne des Morts), una misteriosa torre en forma de obús o de cohete que se encuentra en la parte posterior de la catedral de San Sacerdos, fue construida para conmemorar uno de los milagros realizados por el Santo durante su estancia en SARLAT. Cuando en el año 1214, los cruzados atacaron el Perigord, chocaron con la resistencia de Bernat de Casnac (o Cazenac), tanto o más cruel que el mismo Simón de Monfort.

Actualmente SARLAT es, básicamente un lugar turístico que ha conservado casi intacto sus trazado medieval, con un gran número de palacios y casas señoriales y una gran cantidad de tiendas, restaurantes y talleres artesanales que llenan de animación sus plazas, calles y callejones.

Si el tiempo de que disponemos nos lo permite, volveremos otra vez a la D-703 para acercarnos a BEYNAC y realizar la visita a su castillo, una impresionante fortaleza medieval construida encima de un acantilado del río Dorgogne. Pese a que posiblemente el señor de Beynac no fue cátaro, su amistad con el Conde de Tolosa provocó que durante el año 1214 el castillo fuera asediado, conquistado y desmantelado por Simón de Monfort. A pesar de los destrozos provocados por los cruzados, poco después fue reconstruido, conservándose casi intacta su torre (s XIII) y parte de las murallas.

Para el camino de vuelta a CAHORS tenemos varias opciones. Una es continuar recorriendo el valle y acercarnos hasta DOMME, una de las bastidas más bonitas de Francia y desde dónde podremos disfrutar de una excelente panorámica de todo el valle. Otra opción es buscar la D-704, y dirigirnos a GOURDON, una villa medieval construida alrededor de una antigua fortaleza (de la que solamente quedan algunos restos) que se levanta encima un cerro. A pesar de que los señores de Gourdon fueron aliados de Simón de Monfort durante la cruzada, posteriormente la Inquisición tuvo que actuar con contundencia, por reprimir la fuerte implantación de la herejía en la villa.

Desde GOURDON, continuaremos dirección Cahors por la D-704, hasta encontrar la N-20 que nos conducirá de nuevo hasta CAHORS. Al llegar, tendremos previsto que es nuestra última noche en CAHORS y que aún quedan algunas interesantes visitas programadas para el camino de regreso a casa. Si no queremos perdernos ninguna, no nos quedara otra opción que madrugar.

Elegir la fotografía/postal:

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

SEXTA ETAPA: CAHORS - NAJAC - ST ANTONIN - VIELLA

La ruta que proponemos por hoy, como ya sucedió el primer día, puede tener otras muchas variaciones. Entre otras cosas dependerá de nuestra hora de partida, del cansancio acumulado, o de la pereza que nos de el pensar en los muchos kilómetros de viaje, si como nosotros, pretendéis llegar hasta el Valle de Aran al final de la jornada, .

Bien, saldremos temprano y en primer lugar nos dirigiremos a NAJAC, al antiguo condado de Rodez en el actual departamento de Aveyron. En primer lugar cogeremos la D-911 dirección a Rodez, hasta Limogne-en-Querzy. Aquí seguiremos por la D-24 dirección Vidillac y Puylagarde hasta encontrar el cruce con la D-926. Continuaremos dirección a Caylus, hasta encontrar el cruce de Parisot, desde dónde iremos siguiendo las indicaciones hasta NAJAC.

La panorámica de NAJAC, encima un promontorio rocoso en medio de una de las gargantas del río Aveyron, es de una belleza singular y otro ejemplo más de Bastida. Esta poderosa ciudadela fue fundada a principios del siglo XII por un hijo del conde de Tolosa y fue sede de un diaconado cátaro dependiente de la iglesia de Albi. A pesar de que durante el año 1214 Simón de Monfort se apoderó y desmanteló esta plaza fuerte, el año 1253, tras el tratado de Meaux,

el nuevo conde de Tolosa hizo reconstruir el castillo. Procuraremos aparcar en la plaza con soportales (s XVI) e iniciaremos la visita hasta el castillo, recorriendo las calles del casco histórico (Parriou, Bourget, ...). A medida que vamos ascendiendo hasta el castillo, podemos observar con más detalle sus dos torres del homenaje (una cuadrada y la otra circular) y cuatro torres más que flanquean el recinto.

Completada la visita a NAJAC, se nos plantean dos posibilidades:

a) visitar CORDES (en francés Cordes-sur-Ciel) buscando la D-594 dirección a Laguépie y después continuar por la D-922 hasta Cordes. A la acabar continuar por la D-922 en dirección a Gaillac, dónde encontraremos la autopista A-68 que nos conducirá a Toulouse y ...

b) hacer un recorrido a través de las GARGANTAS del AVEYRON visitando ST-ANTONIN-NOBLE-VAL, PENNE y PUYCELSI.

Como nosotros ya habíamos visitado CORDES en una de las rutas anteriores, escogimos el trayecto por las GARGANTAS del AVEYRON. Salimos de Najac buscando la D-594 dirección Laguépie, hasta encontrar el cruce con la carretera, que bordeando la orilla derecha del río, nos indica Varen. A partir de aquí seguimos la D-115, hasta ST-ANTONIN-NOBLE-VAL, en el centro de las GARGANTAS del AVEYRON. Entraremos en la ciudad, que aún conserva en buena parte su carácter medieval, por el puente sobre el AVEYRON. En la oficina de turismo nos facilitaran planos e información para disfrutar de un agradable paseo por sus calles con casas de los siglos XIV, XV y XVI hasta llegar al edificio del antiguo ayuntamiento (s XII) y a la casa Bibal o del Roy, con cabezas esculpidas (s XIII). Durante la cruzada, esta pequeña ciudad fortificada se había rendido a Simón de Monfort sin el menor asomo de lucha (primavera de 1211), pero a finales de ese mismo año se pasó al bando de Ramón VI el Viejo, conde de Tolosa, motivo por el cual fue asediada, conquistada y saqueada por los cruzados de Monfort (mayo de 1212).

Después de comer, saldremos de la ciudad por el mismo puente por el que hemos entrado y seguiremos dirección Bruniquel, por la misma D-115, que continúa paralela al curso del Aveyron. AL llegar al cruce que nos indica PENNE, dejaremos la D-115 y cogeremos una carretera secundaria que 10 minutos nos conducirá hasta este pueblo fortificado. De entrada destacar la imagen del pueblo, con las ruinas de su castillo colgando sobre las garganta excavada por el Aveyron (si queremos disfrutar de esta panorámica, cuando lleguemos a PENNE, continuaremos un par de kms dirección Vaour). PENNE D'ALBIGEOIS fue un lugar bastante favorable al catarismo y dónde pese a los diferentes asedios a qué fue sometido durante los años de la cruzada, resistió hasta el año 1229, en qué por el tratado de Meaux se convertiría en fortaleza real. Un corta paseo por el pueblo nos permitirá observar restos de murallas y casas con entramados con puertas esculpidas.

Volveremos a la D-115 y seguiremos dirección Bruniquel, en la desembocadura de las Gargantas del Aveyron. Al llegar a Bruniquel, continuaremos por la D-964 dirección Castelnau de Montmiral y Gaillac, ahora siguiendo el valle del Vère, afluente del Aveyron. Si vamos bien de tiempo, podemos acercarnos a PUYCELSI, un pueblecito encaramado arriba de una plataforma rocosa sobre el Vère, que conserva algunos restos medievales y que conjuntamente con Penne, fue uno de los bastiones Albigenses del conde de Tolosa. Tras un largo asedio, Guy de Monfort renunció a conquistar esta plaza fuerte y optó por firmar un pacto de neutralidad con sus habitantes.

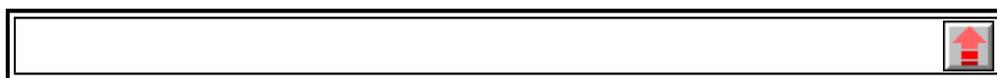
Nos quedan todavía unas cuántas horas de viaje hasta llegar al Valle de Aran. Por lo tanto, continuaremos por la D-964 hasta Gaillac donde encontraremos la autopista A-68 que viene de Albi y que nos conducirá hacia Toulouse. Cuando llegaremos, cogeremos la carretera de circunvalación de la ciudad hasta encontrar la autopista A-64, que dirección Muret y St-Gaudens, nos tiene que llevar hasta la salida de Montrejeau. Una vez en Montrejeau, y siguiendo

el curso del Garona, la N-125 nos conducirá hasta el paso fronterizo que da entrada al Valle de Aran.

Elegir la fotografía/postal:

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#)

Mapa del LENGUADOC



PROPUESTA DE ITINERARIO-V

Recorrido por la historia y los paisajes del mundo cátaro

En esta página intentaré explicar el recorrido de seis noches/siete días, que realizamos durante la primera semana de julio de 2006, por diferentes lugares y ciudades que se encuentran en la parte más OCCIDENTAL del denominado "Languedoc cátar". Como en las ocasiones anteriores, es una propuesta de itinerario en coche que nos va permitirá conocer y disfrutar de territorios, donde el catarismo también había arraigado con fuerza.

He dividido este quinto itinerario, que comienza y acaba en el Valle de Aran, en SIETE ETAPAS. Así pues, a través de diferentes departamentos como Gers, Lot-et-Garonne y Dordogne, visitaremos algunos de los lugares que, a pesar de la lejanía de los principales centros del catarismo, también fueron objetivo en primer lugar del ejército cruzado y posteriormente de la inquisición: Agen, Pujols, Penne de Agenais, Casseneuil, Marmande, Gavaudun, Biron, Castelnaud, Beynac, Domme,

Como en los otros itinerarios, trataremos de intentar compaginar turismo y cultura, al mismo tiempo que vamos conociendo otros lugares del denominado País Cátaro. En esta ocasión, y con la intención de conseguir una planificación el máximo coherente posible, hemos programado estancias en hotel durante la primera y última noche y en camping las otras cuatro.

IR A: [1a. etapa] [2a. etapa] [3a. etapa] [4a. etapa] [5a. etapa] [6a. etapa] [7a. etapa]

PRIMERA ETAPA: VIELLA - AUCH - AGEN

Saldremos puntualmente por la mañana y siguiendo la N-230, atravesaremos el Valle de Aran en busca de la N-125 francesa, la carretera que nace en la frontera y siguiendo el curso del río Garona, sube hasta Montréjeau. Una vez en Montréjeau, continuaremos dirección Tarbes hasta llegar a la entrada de Lannemazan, dónde cogeremos la D-929 dirección Auch.

Al cabo de unos kilómetros, dejaremos atrás el departamento de los Hautes-Pyrénées y entraremos en el Departamento de Gers. Pasaremos por Massebe, Seissan, ... hasta llegar a Auch, la capital del Departamento y el lugar que hemos escogido para detenernos a comer. AUCH no tiene ninguna relación con el catarismo, pero es la capital de la Gascuña y una ciudad que tiene un destacado atractivo turístico. Atravesada por el río Gers, que da nombre al departamento, tiene como lugares destacados: la Catedral de Sainte-Marie (s. XV), la Torre de Armagnac (s. XIV), la Escalinata monumental (370 peldaños) con la estatua de D'ARTAGNAN (El conde de Artagnan, nacido en Gers, fue un oficial de los mosqueteros, que Alexandre Dumas inmortalizó al convertirlo en protagonista de su novela "Los 3 mosqueteros") y las Pouterles (calles y callejones de la época medieval). Debido a que todos estos lugares se encuentran muy cerca los unos de los otros, un corto paseo después de la comida será suficiente para poder visitarlos todos .

Saldremos de Auch dirección a AGEN, pero siguiendo los consejos de la oficina de turismo de Auch, en lugar de hacerlo por la N-21, lo haremos por la D-930 y nos acercaremos hasta CONDOM y LARRESINGLE.

La antigua ciudad episcopal de CONDOM, ciudad con siete iglesias, tiene numerosas casas

señoriales de los siglos XVII y XVIII. Destaca la catedral de Saint-Pierre (s. XVI) i el claustro gótico flamígero. LARRESSINGLE, a pocos kilómetros de Condom, es un pueblo fortificado del siglo XIII. Es un testigo vivo y pintoresco de la arquitectura de la Edad Media, donde se pueden observar: el torreón de entrada con bóveda de medio cañón, la muralla almenada, los restos ruinas del antiguo castillo de los obispos de Condom y una iglesia románica fortificada.

Las largas tardes del verano dan para mucho, pero hemos de empezar a pensar en acercarnos a nuestro alojamiento. Por lo tanto, después de pasearnos por las calles y callejones que rodean la Catedral de Condom, y llegarnos hasta Larressingle, buscaremos la D-931 y nos dirigiremos a AGEN, con el objetivo de localizar y instalarnos en el hotel.

Aun cuando hemos decidido que durante esta salida nuestro principal campo base estará en el cámping de PENNE-D'AGENAIS, esta primera noche nos alojaremos en AGEN, capital del departamento de Lot-et-Garonne, concretamente en el "A2 Hotel Royal" (royalhotel@minitel.net).

Escoger la fotografia/postal:

Auch



Clicar!

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

SEGUNDA ETAPA: AGEN - PENNE D'AGENAIS



Ayer por la noche, después de cenar, ya tuvimos ocasión de dar un paseo por AGEN. Hoy pues, aprovechando que tenemos el coche bien aparcado y que comeremos en el hotel, dedicaremos la mañana a visitar esta rica y comercial ciudad situada a orillas del río Garona. AGEN fue a la vez sede de un obispado cátaro y de otro de católico y, a pesar de que pudo evitar el acoso cruzado y preservar la paz, sus habitantes no escaparon del acoso y la persecución de la Inquisición (el año 1249, ochenta herejes fueran condenados a la hoguera). Hay muy pocas restos de la época medieval. Posiblemente la Catedral de Saint-Caprais (siglo XI), sea el testigo más emblemático de la etapa cátara de la ciudad. A destacar su ábside flanqueada por tres absidiolas del siglo XII, adornadas con medallones esculpidos, que representan animales y cabezas de personas .

Agen es una ciudad de unos 50.000 habitantes y esto facilita un recorrido sin prisas por el Boulevard de La Republique y por los callejones del casco antiguo. Básicamente es aconsejable visitar la Catedral de Saint-Caprais, la Torre del Chapelet del siglo XI (el monumento más antiguo de Agen) y pasear por la calle porchada "des Cornières" y sus alrededores, dónde encontraremos algunos palacetes del Renacimiento (Maison lleva Sénéchal, siglo XIV) y del siglo XVII, que han sustituido a las antiguas casas medievales. También podemos acercarnos hasta la plaza Esquirol, dónde encontraremos los edificios del Ayuntamiento (siglos XVIII y XIX), el Museo y el teatro Ducourneau y la isla de casas de la calle Beauville, con los característicos entramados. Continuando por la calle "Richard Coeur de Lion", podemos visitar la iglesia dominicana de los Jacobins y acercarnos a Le Gravier, la explanada poblada de olmos junto al río. Atravesar el Garona por la Passarela (s. XIX), observar el puente de Piedra (hecho construir por Napoleón),

Después de comer, saldremos de Agen por la carretera D-656 dirección Cahors. Casi sin haber tenido tiempo de dejar la ciudad, en una rotonda, encontraremos el cruce con la D-310 , que pasando por el lado del lago BAJAMONT (podemos hacer una corta parada), por LAROQUE-TIMBAUT y rodeados de un paisaje marcadamente agrícola con campos de cultivos y algún que otro pequeño cerro, nos debe conducir hasta PENNE-D'AGENAIS.

Una vez instalados en el CAMPING "LAC DE FERRIE" (tourisme@ville-pennedegonais.fr),

decidimos subir hasta PENNE y hacer una primera visita a esta pequeña ciudad que, debido a su estratégica situación, sufrió el asedio de Simón de Montfort, cuando el año 1212 éste decidió iniciar la conquista de la Agenais. El 30 de junio, empezó el asedio de PENNE, y aunque las murallas resistieron, la falta de agua y víveres obligaron a los defensores a rendirse y así poder salvar sus vidas. Montfort convirtió la fortaleza en su principal base de operaciones en la Agenais. En la actualidad, PENNE-D'AGENAIS, lugar de paso del "Chemin de Saint-Jacques de Compostelle", ha sido restaurado a conciencia. Conserva importantes restos medievales que la convierten en una villa con un indiscutible atractivo turístico. Las puertas fortificadas de Ferracap y Ricard, la belleza de sus empinadas calles y de sus edificios, ... y en la cumbre del burgo, el Santuario de Notre-Dame de Peyragude (s. XIX) y los restos del que fue el castillo construido por el rey Ricardo Corazón de León.

Desde arriba se puede disfrutar también de una magnífica panorámica del río Lot y del puente que marca la línea divisoria entre PENNE y la vecina villa de SAINT-SYLVESTRE-SUR-LOT. El puerto fluvial de PENNE, hoy en día dedicado al recreo y a la pesca, es un punto más que nos habla de la importancia de esta ciudad en el pasado.

Escoger la fotografía/postal: Agen



Clicar!

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

TERCERA ETAPA: PENNE - GAVAUDUN - BIRON -PENNE



Hoy tenemos una jornada de lo más interesante, en la que hemos programado un recorrido por la zona norte del Agenais visitando GAVAUDUN, y la parte más meridional del Perigord (ya en tierras del departamento de Dordogne), llegando hasta el castillo de BIRON. Saldremos de Penne dirigiéndonos hacia el Puerto de Penne, y cruzando el puente sobre el Lot, llegaremos a Saint-Sylvestre-sur-Lot. Desde esta misma villa nace una carretera, la D-233, dirección a la bastida de MONFLANQUIN.

Las BASTIDAS (ciudades nuevas) se construyeron durante la Edad Media, con el objetivo de atraer a la pobladores a crear espacios urbanos en zonas rurales. La bastida de Monflanquin, fue fundada por Alphonse de Poitiers (hermano del rey San Luis de Francia), nuevo conde de Toulouse, el año 1256, por lo tanto no tiene ninguna relación con la herejía cátara. Monflanquin, es un mirador privilegiado desde dónde se puede disfrutar de una magnífica panorámica de un paisaje en el que predominan los campos de cultivos. Pertenece al grupo de villas "Las Plus Beaux Villages de France", es la sede del "Museo de Bastidas" y cuenta con una zona deportiva que rodea al lago de Monflanquin. Podemos dejar el coche en la plaza de la iglesia de Saint-André y dar un paseo hasta la Plaza "des Arcades", el "carrerot des Augustins", ... Tenemos previsto volver a pasar por Monflanquin por la tarde, por lo tanto dejaremos para la vuelta, el acercarnos hasta la zona del Lago .

Nuestro próximo objetivo es visitar el castillo de Gavaudun, por lo tanto desde el mismo Montflanquin cogeremos la carretera que, dirección a Salas y Lacapelle-Biron, nos conduce hasta un bello paraje rodeado de acantilados, dónde encontraremos el poblet de Gavaudun. Una gruta fortificada, coronada por un castillo, sirvió desde el siglo XII de refugio a los herejes cátars hasta que el arzobispo de Périgord, al frente de un ejército cruzado, sitió y conquistó la fortaleza. De los restos del que fue este impresionante castillo, destaca un torreón bastante bien conservada de unos 70 metros de altura (s. XIV). Una vez en el castillo, entraremos en la gruta fortificada y por la

escalera de piedra ascenderemos hasta el patio de castillo, donde podemos entrar en la torre y subir hasta la terraza desde donde hay una magnífica panorámica.

Terminada la visita es hora de ir pensando en buscar algún restaurante para comer (en algunos no te sirven, si no llegas antes de las 13.30 horas). Como que por la tarde hemos programada la visita al castillo de Biron, y este se encuentra relativamente cerca de Gavaudun, decidimos ir a comer a la "Auberge du Château" que se encuentra en el pueblecito de Biron. Para llegar, hemos salido de Gavaudun por la D-150 dirección a Lacapelle-Biron, aquí hemos seguido por la D-53 que nos conduce hasta Biron .

Los acontecimientos de la política y de la guerra hicieron de BIRON, situado al sur del Perigord, en la frontera con Quercy, el primer castillo víctima de los asedios de Simón de Monfort (verano 1212). La historia de este castillo está íntimamente relacionada con los Gontaut-Biron, familia a quien ha pertenecido durante 24 generaciones (desde el siglo XII hasta 1938). Su construcción es pues, un reflejo de los diferentes cambios de estilos arquitectónicos que han habido y de las muchas vicisitudes, por las que fue pasando la familia en el decurso de estos casi 800 años. Aún así, esta continuidad en la propiedad, ha permitido conseguir un conjunto arquitectónico armonioso dentro de su diversidad: El torreón del siglo XII, la iglesia de Notre-Dame con sus dos niveles totalmente separados (el superior por uso exclusivo de la familia y el de debajo para el pueblo), aposentos y habitaciones renacentistas, las impresionantes cocinas con bóveda de medio punto, la "salle des Etats", ... Terminada la visita al castillo, hemos dado un paseo por las calles del pequeño pueblo de Biron.

A continuación hemos cogido la carretera, que saliendo de un cruce que hay a la entrada del pueblo, nos indica Monflanquin. En función de como vayamos de tiempo, una vez llegados a Monflanquin, buscaremos la zona deportiva dónde hay el lago, donde podemos dar un paseo por sus alrededores .

Con toda probabilidad la tarde estará bastante avanzada y hay que ir pensando en volver a nuestro campo base. Cogemos las mismas carreteras D-253 y y D-233 por las que hemos circulado por la mañana, que dirección Villeneuve-sur-Lot nos permitiran llegar primero hasta Saint-Sylvestre-sur-Lot y posteriormente a Penne d'Agenais.

Escoger la fotografia/postal:

VOLVER A: [1a. etapa] [2a. etapa] [3a. etapa] [4a. etapa] [5a. etapa] [6a. etapa] [7a. etapa]

CUARTA ETAPA: PENNE - CASSENEUIL - PUJOLS - PENNE

Para hoy hemos programado una ruta en la que intentaremos visitar CASSENEUIL, PUJOLS, VILLENEUVE-SUR-LOT y, en función del tiempo, el Jardín de Nenúfars Latour-Marliac en LE-TEMPLE-SUR-LOT. Al fin y al cabo, un recorrido de pocos kilómetros que nos a permitir cogernos la jornada con cierta tranquilidad.

Igual que ayer, saldremos de Penne dirigiéndonos hacia la vecina villa de Saint-Sylvestre-sur-Lot hasta llegar al cruce con la D-911 (delante de la iglesia). En este punto, cogemos la D-911 dirección Villeneuve-sur-Lot, hasta llegar a la primera rotonda de entrada a la ciudad. En esta misma rotonda, una zona dónde estan ubicadas un gran número de Grandes Superficies, encontraremos el indicador que señala CASSENEUIL, una población situada en la confluencia de los

ríos Lot Lède y Sône ("le village aux trois rivières").

El verano de 1209, los cruzados, capitaneados por el arzobispo de Bordeus y el conde de Auvergne, sitiaron la que era la importante plaza fortificada de CASSENEUIL. Cuando finalmente cae en poder de los cruzados, todos los hombres y mujeres que se negaron a confesar su fe católica, seran condenados a la hoguera. Otra vez, ahora durante el verano de 1214 (poco después de la caída de Marmande), Simón de Monfort volvió a atacar CASSENEUIL con el objetivo de acabar con el principal foco de resistencia de la Agenais. Tras un largo asedio de casi dos meses, la plaza fuerte fue conquistada e incendiada, sus murallas derribadas y la mayoría de sus habitantes asesinados.

Como bien se puede deducir, no quedan casi restos de la que fue la plaza fuerte de CASSENEUIL. Como puntos de interés podemos destacar un conjunto de casas con entramados de la época renacentista (rue du Port, rue Grande, rue de la Tonnellerie, rue de l'Hôpital.. .), los capiteles románicos y góticos de la iglesia de St Pierre et St Paul (s. XIII-XV), la zona ajardinada y restaurada a la orilla del Lède y, la zona del puerto fluvial del Lot.

Al terminar la visita, saldremos de Casseneuil por el puente nuevo sobre el Lot dirección Sainte-Livrade-sur-Lot. Atravesaremos esta villa y continuaremos hasta encontrar el cruce con la D-911 para dirigirnos hacia LE-TEMPLE-SUR-LOT. Esta pequeña ciudad, que había sido un emplazamiento templario (el restaurante dónde comemos era una de sus principales dependencias), cuenta con unos magníficos espacios acuáticos con diferentes especies de nenúfares, y dónde se pueden visitar los "Jardins de Nenúfars Latour-Marlaic".

El Sol aún está muy alto, y aún nos queda mucha tarde por delante. Por lo tanto, una vez que terminamos de comer, daremos un paseo por los alrededores del restaurante y nos acercaremos a visitar los Jardines de Nenúfares.

Terminada la visita continuamos hacia la antigua ciudad medieval de PUJOLS. Para llegar a PUJOLS, volveremos a la D-911 dirección Villeneuve-sur-Lot hasta que encontramos el cruce que nos indica Allez-et-Cazeneuve. Pocos kilómetros después de cruzar esta población, observaremos como la carretera comienza a ascender, hasta que finalmente encontraremos el indicador de PUJOLS.

Esta importante plaza fuerte (rodeada al menos por 3 recintos amurallados), fue un centro cátaro muy importante, razón por la cual, y a raíz del Tratado de Meaux (1228), la ciudadela fue desmantelada, sus defensas y fortificaciones destruídas y sus habitantes deportados a la vecina bastida de VILLENEUVE-SUR-LOT. A pesar de todo, a finales del siglo XIII, la pequeña ciudad de PUJOLS volvió a ser reconstruida, conservando lo más importante de su carácter medieval: murallas, puertas fortificadas, las torres del castillo, casas de los siglos XV y XVI, dos iglesias, ... que con el añadido de su emplazamiento dominando el Valle del Lot, la convierten en una visita muy interesante.

Tras haber pasado un buen rato paseando por PUJOLS, nos queda como última etapa del día, la visita a la ciudad de VILLENEUVE-SUR-LOT. Esta bastida fue fundada el año 1264 por el nuevo conde de Tolosa, Alphonse de Poitiers (hermano del rey Luis IX, el futuro "San Lluís") y debe su nacimiento y posterior desarrollo al éxito de la cruzada contra la herejía cátaro. Para llegar a VILLENEUVE, solamente tenemos que bajar hacia la larga avenida que comienza en los pies de PUJOLS y que acaba ante la Puerta fortificada del mismo nombre (punto de entrada del casco antiguo de VILLENEUVE-SUR-LOT). Una vez aparcado el coche, entraremos en la ciudad por la ya denominada Puerta de PUJOLS, atravesaremos el río Lot por el Puente Viejo y nos acercaremos hasta la plaza con soportales de La Fayette (place des Cornières), visitaremos la iglesia de Sainte-Catherine, seguiremos hasta la Puerta de París (uno de los símbolos de la ciudad), que comunica el casco antiguo con el boulevard Leygues y dónde se encuentra el edificio del teatro Georges Leygues,

...

Como estamos muy cerca de nuestro campo base, podemos aprovechar al máximo nuestra última visita. A la acabar buscaremos otra vez la D-911 dirección Cahors, que seguiremos hasta Saint-Sylvestre-sur-Lot y luego dirigirnos a Pene d'Agenais.

Escoger la fotografia/postal:

Casseneuil



Clicar!

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

QUINTA ETAPA: PENNE - TONNEINS - MARMANDE - PENNE



Hoy visitaremos la zona más occidental del departamento de Lot-et-Garonne. Iniciaremos un recorrido, primero siguiendo el curso del Lot y luego el del Garona, hacia TONNEINS y MARMANDE, durante el cual i entre otras muchas cosas, podremos observar la enorme riqueza agrícola de este Departamento.

Como en días anteriores saldremos de Penne para dirigirnos hacia Saint-Sylvestre-sur-Lot y llegar al cruce con la D-911 (delante de la iglesia). En este punto, cogeremos la D-911 que dirección a Villeneuve-sur-Lot y pasando por Le Temple-sur-Lot y Clairac nos debe conducir hasta TONNEINS.

TONNEINS es una pequeña ciudad situada en la orilla del Garona, sin mayor atractivo turístico que su trágica historia. A pesar de que la mayor parte del ejército cruzado estaba concentrado en el valle del Ródano, y que siempre se ha considerado que el inicio oficial de la cruzada fue el saqueo de Béziers el 22 de julio de 1209, unas semanas antes, otro ejército cruzado dirigido por el arzobispo de Burdeos, había saqueado y exterminado los 500 habitantes de TONNEINS. Por si no hubiese habido suficiente con la destrucción de 1209, el año 1626, la ciudad volvera a ser totalmente destruida por el ejército de Lluís XIII. Actualmente pues, no hay ningún edificio que sea anterior al siglo XVII. Una breve parada para acercarnos hasta el Mirador sobre el Garona, dar un corto paseo por la ciudad y sin más dilación continuar hacia MARMANDE.

La ciudad de MARMANDE se encuentra situada en la orilla derecha del Garona y durante la Edad Media estaba en la frontera entre las posesiones inglesas y las del Conde de Tolosa. Si la ciudad de Béziers ha pasado a la historia como la ciudad mártir de la Primera Cruzada (el 22 de julio de 1209, sus 20.000 habitantes serían totalmente masacrados por los cruzados), MARMANDE lo fue durante la Segunda Cruzada. El 3 de junio de 1219, sus 5000 habitantes fueran exterminados por el ejército cruzado al mando del Príncipe Luis (futuro rey de Francia, Luis VIII).

Actualmente quedan muy pocos vestigios del pasado medieval de MARMANDE, posiblemente la iglesia de Notre-Dame, y el claustro (s. XIII), sean los más destacados. Por lo tanto, después de comer, visitaremos la Catedral y el claustro y nos pasearemos por las calles y plazas de su casco antiguo: La Plaza Clemenceau, la calle Toupinerie, la plaza del Mercado, la Fuente de las Nuevo Fuentes, la plaza de Verdun, la plaza del Castillo, las murallas y el paseo Richard-Coeur-de-Lion (donde hay un mosaico histórico), el camino de ronda de la Piedra, la calle Labat, los lavaderos y la fuente de las 5 caños ,...

Antes de regresar a nuestro campo base, haremos una última parada a LE-MAS-d'AGENAIS, una población con una situación privilegiada a la orilla izquierda del río Garona y de su canal lateral, apto para la navegación de pequeñas embarcaciones. Para llegar cogeremos otra vez la N-113 dirección Agen, y en Faugerolles, a pocos kilómetros de Marmande, encontraremos el cruce con el

indicador de LE-MAS-d'AGENAIS.

Una vez atravesado el Puente sobre el Garona, giraremos a la derecha siguiendo el Canal del Garona. Aparcaremos el coche, en las instalaciones portuarias que sirven de apoyo a los barcos que navegan por el Canal, y posiblemente si estamos de suerte, podremos observar como alguno de los barcos entra en el dique para salvar los desniveles del terreno. A continuación podemos subir hasta la población, solamente hay que coger una estrecha carretera que sale del mismo puerto fluvial. Lo primero que encontraremos serán unos muy bien conservados lavaderos (Le Lavoir), y apenas atravesada una puerta fortificada llegaremos al centro de MAS-d'AGENAIS. Como lugares destacados, una magnífica Halle, la iglesia de Saint-Vincent con su pórtico románico (s. XI) y " La Crucifixión " de Rembrant y los restos del castillo con una Puerta fortificada.

Con toda seguridad la tarde estará casi terminando y debemos pensar en volver A Penne. Buscaremos la D-234 dirección Lagruère y Tonneins, dónde volveremos a encontrar la D-911 hasta Villeneuve, Saint-Sylvestre-sur-Lot y Penne.

Hoy es nuestra última noche en el càmping y a pesar de que mañana tendremos que madrugar, una vez realizado el pago de nuestra estancia, nos plantearemos ir a cenar en alguno de los restaurantes de Penne y así aprovechar para dar un último paseo por sus calles y callejones.

Escoger la fotografia/postal:

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

SEXTA ETAPA: PENNE - CASTELNAUD - DOMME - SARLAT

En nuestra última salida, ralizada durante el verano de 2003, ya habíamos visitado Sarlat y algún que otro lugar del valle del río Dordoña, la zona que fue la frontera más septentrional en la expansión del catarisme. Según la tradición, mucho antes del inicio de la cruzada, San Bernardo conocedor de la existencia de un gran número de herejes en el valle del Dordonya, el año 1147 ya habría estado predicando en tierras del Perigord.

Aún así, en aquellos momentos, fue tal el impacto visual y emocional que causaron algunos de aquellos lugares, que nos quedó la sensación de que quizás no habíamos dispuesto del suficiente tiempo como para disfrutarlos con toda la intensidad y profundidad que requerían. Ahora era pues el momento de volver, e intentar hacer una ruta mucho más tranquila y relajada, complementándolo con la visita a los lugares que no habíamos podido ir en aquella ocasión.

Una vez desmontada la tienda y almorzados, procuraremos salir lo antes posible, puesto que tenemos por delante un buen rato de carretera. Saldremos pues de PENNE dirigiéndonos hacia Saint-Sylvestre-sur-Lot hasta llegar al cruce ante la iglesia. En este punto, cogeremos la D-911 dirección Fumel. Unos kilómetros antes de llegar a Fumel, dejaremos la D-911 y cogeremos la D-710, que rodeando las afueras de Fumel, pasa por Cuzom, entra en el departamento de Dordogne y continúa hasta Belves, Siorac, St Cyprien ... hasta llegar a BEYNAC, dónde realizaremos la visita al castillo.

El castillo de BEYNAC es una impresionante fortaleza medieval construida encima de un acantilado a la orilla del río Dordoña. Pese a que posiblemente el señor de Beynac no fue cátaro, su amistad con el Conde de Tolosa, provocó que el año 1214, tras conquistar el castillo de CASTELNAUD, Simón de Monfort sitiara, conquistara y desmantelara la fortaleza de Beynac. Poco

tiempo después, se pudo reconstruir conservando casi intactas los aspectos más esenciales de su carácter medieval. destacan su torreón (s. XIII), las murallas, los dos niveles de la vivienda (la del señor en la parte superior, y de su familia en los niveles inferiores), la puerta fortificada, ...

Hemos pasado un buen rato visitando este castillo y disfrutando de magníficas panorámicas sobre el valle del Dordonya. Necesitamos un descanso y recuperar energías para la tarde, por lo tanto nos plantearemos ir a comer a LA-ROQUE-GAGEAC (una de las "plus beaux villages de France"). Después de comer, regresaremos dirección Beynac para buscar el cruce que nos permitirá dirigirnos al puente sobre el río, y acercarnos hasta el castillo de CASTELNAUD, la silueta del cual ya habíamos descubierto desde el castillo de Beynac y desde la carretera, a la otra lado del río, cuando íbamos a comer.

El castillo de CASTELNAUD es también una enorme fortaleza de piedras amarillentas, situada en un acantilado sobre el río Dordoña. Cuando el año 1214 los cruzados atacan el Perigord, se encuentran con la feroz resistencia de Bernard de Casnac, quien, en cuanto a crueldad, no tenía nada que envidiarles. Intentando acabar con su adversario, Simón de Monfort se dirige hacia Castelnaud, pero se encuentra con que sus defensores habían abandonado la fortaleza. Poco meses después, Simón de Monfort tiene que abandonar Castelnaud, que vuelve otra vez a manos de Bernat de Casnac. Todavía pero, Castelnaud volverá a ser conquistado por Simón de Monfort, y hace asesinar a todos los defensores.

Cómo hemos hecho por la mañana con el castillo de Beynac, pagaremos la entrada y visitaremos esta magnífica fortaleza, la base de la cual, así como el alto torreón, nos explican que son de la época de Bernat de Casnac (s. XII). Además de las magníficas panorámicas sobre el pueblo situado a los pies del castillo, y sobre el valle del Dordoña, CASTELNAUD, que ha podido conservar también todo su carácter medieval, alberga un Museo de Guerra Medieval .

Es media tarde, y por lo tanto antes de dirigirnos al hotel de SARLAT, tenemos tiempo para acercarnos hasta DOMME. Para ello, solamente hace falta seguir unos 10 kilómetros por la carretera que encontramos en el cruce que hay en la entrada a Castelnaud.

La bastida de DOMME se encuentra situada en un espolón rocoso por encima de las aguas del río Dordoña. El castillo de Domme, que posiblemente perteneció a Bernard de Casnac, fue abandonado por sus defensores cuando en noviembre de 1214 fue sitiado por Simón de Monfort. Subiremos pues hasta el interior de esta población, y una vez aparcado el coche, daremos un paseo por sus calles y plazas y nos llegaremos hasta el mirador (se puede disfrutar de una magnífica panorámica del valle), la iglesia, las murallas y la Puerta de Las Torres (prisión de los Templers desde 1307 a 1318, con numerosas inscripciones y grafits cubriendo las paredes), ...

Después de permanecer un buen rato en DOMME, nos dirigiremos hacia SARLAT. La ciudad de Sarlat está considerada una joya medieval, y aun cuando solamente se conservan algunos restos de la época cátara, como el campanario románico de la catedral de Saint-Sacerdos y la enigmática "Linterna de los Muertos" (según la tradición, construida para conmemorar uno de los milagros realizados por San Bernardo), es lugar de parada obligatoria para todos quienes disfrutan y aman la historia.

Una vez instalados y después de cenar, podemos acercarnos hasta el casco antiguo. Podremos sentarnos en alguna de las terrazas de la plaza de la libertad, ahora sin el menor asomo de aglomeración turística, y contemplar la belleza de muchos de los edificios (ahora iluminados) de una ciudad que ha sabido conservar casi intacto su carácter medieval.

Escoger la fotografía/postal:

Castillo de Beynac

[Clicar!](#)

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

SÉPTIMA ETAPA: SARLAT - MONTFORT - CAHORS - VIELLA

La ruta que proponemos para hoy, como ya sucedió el primer día con nuestra salida, puede tener otras muchas variaciones. Entre otras cosas quizás pueda depender del tiempo de que dispongamos y de la pereza que nos de pensar en los muchos kilómetros que nos quedan por recorrer.

Nosotros tenemos programado llegar hasta el Valle de Aran al terminar la jornada. Por lo tanto, habiendo almorzado, nos plantearemos hacer una última visita al casco antiguo con sus palacios y casas señoriales (en su mayoría de estilo gótico y renacentista), con sus tiendas, restaurantes y talleres artesanales, que llenan de turistas sus plazas, calles y callejones .

Nos acercaremos hasta la plaza Peyrou dónde encontraremos la Catedral de Saint-Sacerdos con su campanario románico, su pórtico, la capilla de los Penitentes, ... Acabado el recorrido por el interior de la catedral, nos dirigiremos hacia la Linterna de los Muertos (detrás de la catedral), un enigmático edificio en forma de cohete, construido durante el siglo XII. Después nos encaminaremos hacia la plaza de la Libertad (el punto céntrico de Sarlat), nos acercaremos hasta la escultura de "Le Badaud", continuaremos hacia la plaza del "Marche a las oies (ocas)", la calle de los Cónsules, ..

Ha llegado la hora de abandonar la ciudad y empezar a pensar en la vuelta a casa. Aún así, todavía tenemos tiempo para desviarnos hasta MONTFORT. En este lugar, y en un voladizo sobre las aguas del río Dordoña, se encuentra el castillo de MONTFORT, que no tiene ninguna relación con Simón de Monfort. Partiendo de Domme, Simón de Monfort subió por el Dordonya para atacar el principal feudo de su enemigo Bernard de Casnac: el castillo de MONTFORT. Al encontrarlo vacío, ordenó destruirlo del todo y tirar las piedras al río. Posteriormente fue reconstruido y pese a que no está abierto al público y no se puede visitar, solamente por observar la panorámica del "Cingle de MONTFORT", vale la pena hacer este corto desvío en nuestro recorrido.

Para llegar hasta MONTFORT saldremos de Sarlat per la D-704 dirección a Gourdon. Pocos kilómetros después y al llegar a Carsac, se encuentra el cruce que dirección Vitrac, nos conduce a Montfort.

Una corta parada para contemplar la fortaleza de MONTFORT y regresaremos hacia Carsac para coger otra vez la D-704, que pasando por Gourdon y dirección Cahors, llega hasta el cruce con la N-20 por dónde continuaremos hasta la salida sur de Cahors.

Como en nuestro último viaje ya habíamos estado en CAHORS, decidimos parar a comer en la ciudad. Así pues, entraremos por el puente L. Philippe y el boulevard Gambetta (el eje de la ciudad) y comeremos en alguno de los restaurantes del centro de la ciudad.

Después de comer y tras una corto paseo por las calles que van a parar en la plaza Galdemar - con la Halle- y la plaza Chapou -con la catedral de St Etienne-, ... volveremos a buscar la N-20 haciendo un corto recorrido por la ciudad. Buscaremos la "rue Wilson" -perpendicular al boulevard Gambetta-, tras la plaza Mitterrand- y seguiremos todo recto hasta llegar al puente Valentré. Luego siguiendo la alameda que hay en la orilla derecha del río Lot, continuaremos hasta llegar otra vez al puente Louis-Philippe. Desde aquí saldremos de Cahors, para volver a incorporarnos en la N-20 que dirección Montauban, nos debe conducir hacia Toulouse Toulouse.

Cuando llegaremos a la entrada de Toulouse, cogeremos la autovia que rodea la ciudad hasta encontrar la autopista A-64, que dirección Muret y St-Gaudens, nos llevará hasta la salida de Montrejeau. Una vez en Montrejeau, y siguiendo la N-125, llegaremos hasta el paso fronterizo que da

entrada al Valle de Aran.

Escoger la fotografia/postal: Sarlat

Clicar!

VOLVER A: [\[1a. etapa\]](#) [\[2a. etapa\]](#) [\[3a. etapa\]](#) [\[4a. etapa\]](#) [\[5a. etapa\]](#) [\[6a. etapa\]](#) [\[7a. etapa\]](#)

Mapa de la zona

